

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 535

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1911

DTSV Validità (?)

DTSF A 1911

DTSL Validità (?)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Buenos Aires, Argentina

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ stampa

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 45

MISL Larghezza 35

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il ritaglio di giornale, montato su cornice di legno laccato bianco con filetto verde e oro, raccoglie alcune foto degli interpreti principali della prima rappresentazione assoluta dell'opera *Isabeau* di Pietro Mascagni. Le fotografie sono tutte di forme e dimensioni diverse, e quella del compositore, la prima a sinistra, è più grande delle altre. Ciascuna reca la didascalia con il nome dell'artista. Da sinistra: Pietro Mascagni, Amalia Colombo, Carlo Galeffi, Maria Pozzi, Maria Farneti, Antonio Saludas, Olga Simzis e Giuseppe La Puma. In basso compare un'iscrizione didascalica in lingua spagnola.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza didascalica

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Intérpretes de la Opera "Isabeau"

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Paganelli R.

BIBD Anno di edizione 2015

BIBH Sigla per citazione 00042775

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo