



ID Samira: 213012
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000517
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: ritratto di Maria Farneti

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000517
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Maria Farneti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 517

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1908

DTSV Validità ca.

DTSF A 1908

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Studio Varischi & Artico, Milano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1900/ 1933 ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ gelatina bromuro d'argento/ viraggio seppia

MTC Materia e tecnica cartoncino

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 110

MISL Larghezza 72

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un fotoingrandimento che ritrae Maria Farneti a figura intera, di tre quarti, in abito elegante. La fotografia è in bianco e nero. Il soggetto si staglia su uno sfondo architettonico non ben definito, in cui si riconosce un arco. L'abito è chiara espressione del gusto liberty, con tessuto decorato a motivi orientali e un ampissimo strascico che occupa tutta la parte sinistra dell'immagine in basso. Infatti anche la posa e la composizione dello scatto sono di chiaro gusto nouveau. La figura dell'artista si erge statuaria sul lato destro, mentre l'abito le scende voluttuosamente sul corpo e se ne distacca in linee morbide e avvolgenti nella parte terminale. L'artista indossa una lunga collana di perle e sull'acconciatura sfoggia una piuma. La fotografia è montata su una larga cornice di legno dorato. Nella parte inferiore della foto compare una didascalia scritta a mano con il nome del soprano.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	sul margine esterno della fotografia, in basso
ISRI	Trascrizione	Soprano Maria Farneti

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Paganelli R.
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00042775

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2016
------	------	------

CMPN	Nome	Tadolini, Filippo
------	------	-------------------