



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
OGTV	Identificazione	ciclo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	fumetti
SGTI	Soggetto	scena di vita quotidiana
SGTT	Titolo	Essere Rutu Modan - Identità e radici nella graphic novel contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pannolini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Valdonica, 1/5

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XX/ XXI
DTZS	Frazione di secolo	ca

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1999
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	2014
DTSL	Validità	ca.

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Modan Rutu
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1966/
AUTH	Sigla per citazione	30694336

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa digitale
-----	-------------------	------------------------

#### DA DATI ANALITICI

NSC      Notizie storico-critiche

Rutu Modan (Tel HaShomer, Israele, 1966) è illustratrice e autrice di fumetti e di libri per bambini, ed è una delle voci più significative del graphic novel contemporaneo. Si è imposta internazionalmente con Unknown/Sconosciuto (Coconino Press, Miglior Fumetto dell'anno per Entertainment Weekly, incluso tra i "Best of" di Time, The Washington Post, Publishers' Weekly, New York Magazine); ha vinto l'Andersen Award for Illustration 2001, il Gran Guinigi 2013 assegnato da Lucca Comics & Games come Miglior Autore Unico e il Fauve di Angoulême 2014 con La proprietà (Rizzoli Lizard). Con uno stile rigoroso e pulito, che ricorda la stilizzazione della linea chiara ma che in realtà è il risultato di una costante tensione al realismo, Rutu Modan racconta storie in cui la realtà israeliana si manifesta in tutta la sua complessità. Al centro dei suoi lavori sta il macro-tema dell'identità, individuale e collettiva, che passa attraverso le problematiche odierne di Israele ma anche attraverso famiglia, radici e memoria. L'esposizione del Museo Ebraico di Bologna è prodotta da Lucca Comics & Games, in collaborazione con Comune di Bologna, Ambasciata d'Israele in Italia e Daf Daf, Il giornale ebraico dei bambini e Pagine Ebraiche, in occasione di Bologna Children's Book Fair (30 marzo - 2 aprile 2015). La mostra, versione riadattata del percorso espositivo realizzato in occasione di Lucca Comics & Games 2014, segue il racconto che l'autrice fa di se stessa, rilasciato di fronte alle telecamere per il documentario appositamente girato a Tel Aviv nel giugno del 2014. Il percorso illustra parte della sua ultima opera La Proprietà, ma anche la sua attività di illustratrice di libri per bambini e ripropone alcune sequenze di Unknown/Sconosciuto, fumetto d'esordio che l'ha resa celebre a livello mondiale.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

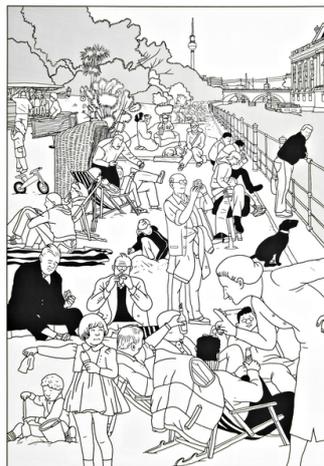
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Nicosia, Maria Teresa