

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	

DENN Denominazione del nucleo DESIGN - AAI (Arti Applicate all'Industria)

DENL Localizzazione museo/contenitore/sito Ceramiche artistiche sassolesi

DENI Dati informativi sul Nucleo

Nel 1999 Emilceramica Group ha completato la ristrutturazione di Villa Vigarani-Guastalla, storico edificio seicentesco opera di Gaspare Vigarani e che ospita la collezione delle antiche ceramiche artistiche sassolesi, dalla manifattura Dallari a quella dei Rubbiani. Le "manifatture" sono degli stabilimenti che realizzarono il primo passo verso l'industrializzazione. I lavori venivano ancora svolti a mano, ma secondo criteri industriali come quelli della produzione in serie o della divisione dei compiti. Le testimonianze del XVIII sono: vasetti in maiolica Dallari, del 1756 ca., con decorazioni "alla Rouen" d'ispirazione lodigiana; zuppiere e vassoi in cui si riconosce la mano del pittore sassuoloese Pietro Lei (1740-1814). Quando la manifattura passò al conte Ferrari Moreni s'introdusse l'uso della terraglia con cui vennero realizzati vasetti, vasi, piatti, vassoi, coppe, tazze, zuppiere e statuette di gusto romantico, con alcune tarde decorazioni chinoiserie. La terraglia della fabbrica del Ferrari Moreni interpreta nelle forme semplici, ma aggraziate senza ostentazione, nella bicromia di bianco e azzurro (i colori di Casa d'Este) e nei decori, il gusto dell'aristocrazia borghesizzata (e viceversa) modenese nel corso della Restaurazione austroestense. L'attività dei Rubbiani documenta l'evoluzione della Fabbrica nell'ultimo quarto dell'Ottocento. Sono esposti numerosi pezzi di ceramica policroma, sia d'uso sia d'arredo, di gusto eclettico neorinascimentale, come piatti, vasi, vassoi, zuppiere, bugie, mensole e statuette e in alcuni è riconoscibile la paternità dell'esecuzione e della decorazione ad opera di artisti come Luigi Rubbiani, Silvestro Barberini e Carlo Casaltoli. Sono esposti anche alcuni esemplari di targhe viarie e l'allora innovativa piastrella pressata a secco di origine inglese, precursora della piastrella industriale.

DENA	Artisti/ Designers	Pietro Lei, Luigi Rubbiani, Silvestro Barberini, Carlo Casaltoli Manifattura Dallari, Manifattura Ferrari Moreni, Manifattura Rubbiani.
DENT	Tipologia artefatto	ceramiche
DENT	Tipologia artefatto	oggetti d'uso
DENT	Tipologia artefatto	oggetti d'arredo
DEP	Area di provenienza	Sassuolo
DEV	Vicende storiche	Giovan Maria Dallari e poi il figlio Giovanni conducono con grande impegno la "Fabbrica della Maiolica" giungendo a risultati pari a quelli della più importanti manifatture coeve. La parentesi napoleonica portò i Dallari alla crisi economica, risolta dall'intervento del nobile modenese Giovan Francesco Ferrari Moreni che resse la Fabbrica dal 1836 al 1854 e introdusse, a fianco della lavorazione della maiolica, anche la produzione della terraglia. A metà del XIX secolo la Fabbrica viene rilevata dal ceramista Giovan Maria Rubbiani, che possedeva già una piccola manifattura in cui si lavorava l'argilla rossa (Terra Rossa), e in seguito gestita dai figli Carlo e Don Antonio che portarono la Fabbrica ad un prestigio internazionale. Le rinnovate disposizioni urbanistiche postunitarie, nonché le nuove disposizioni in materia sanitaria, inducono i Rubbiani alla fabbricazione di targhe in maiolica di varie dimensioni e piastrelle pressate a secco per rivestimenti e pavimentazioni, da affiancare alla ceramica artistica.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ceramiche Manifattura Dallari, Foto Andrea Scardova IBC

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ceramiche Manifattura Dallari, Foto Andrea Scardova IBC

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ceramiche Fabbrica Ferrari Moreni, foto Andrea Scardova IBC

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ceramiche Fabbrica Ferrari Moreni, foto Andrea Scardova IBC

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ceramiche Fabbrica Rubbiani, foto Andrea Scardova IBC

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ceramiche Fabbrica Rubbiani, foto Andrea Scardova IBC

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ceramiche Fabbrica Rubbiani, foto Andrea Scardova IBC

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Liverani F.
DOBG Titolo Villa Vigarani Guastalla
DOBF Titolo contributo Le ceramiche: Sassuolo secoli XVIII e XIX
DOBD Anno di edizione 2005
DOBH Sigla per citazione DEEmilceramica

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMM	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMMN	Compilatore	Claudia Collina IBC
------	-------------	---------------------

CMMD	Data di compilazione	10/06/2016
------	----------------------	------------