



ID Samira: 212157
 Tipo scheda: F
 ID Contenitore: MO035
 Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
 Fabbriche Culturali
 Numero di catalogo generale: RF000327
 Definizione dell'oggetto: positivo
 Identificazione: Acquedotto - Torre Paesaggio innevato -
 Veduta Architettura Germania - Amburgo - Stellingen

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000327
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Acquedotto - Torre
SGTI	Identificazione	Paesaggio innevato - Veduta
SGTI	Identificazione	Architettura
SGTI	Identificazione	Germania - Amburgo - Stellingen
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Veduta di un paesaggio pianeggiante innevato con la torre dell'acquedotto Amburgo-Stellingen al centro e intorno degli alberi.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO

PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF327
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	327
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRA	Altra località/ località estera	Amburgo (D)
LRD	Data	1969-1977
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Reinhart Wolf
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1930/ 1988
AUFH	Sigla per citazione	GCMA0243
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	C
MTC	Materia e tecnica	C-print
MIS	MISURE	

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	237
MISL	Larghezza	296

DA DATI ANALITICI

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
STMD	Descrizione	Timbro rettangolare a inchiostro viola riportante la dicitura: "REINHART WOLF FOTOGRAF / 2 HAMBURG 13, KLEINER KIELORT 45 46 76".

NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1969, Reinhart Wolf inizia a usare una fotocamera da 8 x 10 pollici per fotografare edifici e altre strutture storiche. Il suo lavoro "Faces of Buildings", presentato al Photokina 1976, viene apprezzato a livello internazionale. Su invito della Polaroid Corporation USA, gira la Georgia nel 1977 e fotografa edifici per un'altra serie documentaristica (dal sito ufficiale dell'artista, http://www.reinhartwolf.de/photographer.htm).
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Resconi M.
AN	ANNOTAZIONI	