



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000324
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Anton Räderscheidt - Ritratto
SGTI	Identificazione	Pittore
SGTI	Identificazione	Artista
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Anton Räderscheidt stante in una via di una città tedesca. Il pittore indossa un lungo cappotto, guanti, un papillon e un cappello. Lo sguardo fissa l'obiettivo. Dietro

di lui una larga via vuota, delimitata da architetture Jugendstil.

SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Maler [Anton Räderscheidt]
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Pittore [Anton Räderscheidt]
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF324
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	324
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRA	Altra località/ località estera	Germania (D)
LRO	Occasione	Scatto realizzato forse a Colonia per il progetto documentaristico "Persone del XX secolo", gruppo "Artisti".
LRD	Data	1926-1927
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI Da 1976

DTSF A 1976

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUF AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN Nome scelto (autore personale) Sander August

AUFA Dati anagrafici / estremi cronologici 1876/ 1964

AUFH Sigla per citazione GCMA0287

MT DATI TECNICI

MTX Indicazione di colore BN

MTC Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS MISURE

MISO Tipo misure supporto primario

MISU Unità di misura mm

MISA Altezza 304

MISL Larghezza 239

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Reprint [?] 1976

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione sul supporto primario: verso: in basso a destra

ISRI Trascrizione [...]

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione sul supporto primario: verso: in alto a destra

ISRI Trascrizione AUGUST SANDER

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione sul supporto primario: verso: in basso a destra

ISRI Trascrizione 73V. / 150 / 010

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMP Posizione sull'immagine: in basso: a sinistra

STMD Descrizione Timbro a secco circolare riportante la dicitura: "AUG.SANDER . LINDENTHAL ." lungo la circonferenza e "KÖLN" lungo il diametro. Il tutto è racchiuso in un cerchio.

NSC Notizie storico-critiche

Il ritratto del pittore Anton Räderscheidt appartiene al progetto Uomini del XX secolo, a cui August Sander lavora dal 1911, con l'intento di analizzare le varie componenti umane della società tedesca. Sander prende in considerazione contadini, artigiani, operai, donne, studenti, professionisti, artisti e uomini politici. Egli "mette in atto nozioni di oggettività, serialità e classificazione per il suo ambizioso progetto di realizzare un grande ritratto del popolo tedesco, un monumentale atlante esaustivo organizzato per tipi, professioni e ceti sociali, non per individui. Un approccio in qualche modo scientifico che per garantire la perfetta comparabilità dei soggetti, si avvale di criteri di imparzialità e astrazione sempre uguali per la scelta di inquadratura, distanza e posa" (Ferrari S. in AA.VV. 2013, pp. 32-33).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione GCMB0070

BIBN V., pp., nn. pp. 32-33, 121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore AA.VV.

BIBH Sigla per citazione GCMB0057

BIBN V., pp., nn. n° 6, marzo 2012

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guadagnini W./ Gualdoni F.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione GCMB0004

BIBN V., pp., nn. p. 43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mauri P.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0001
BIBN	V., pp., nn.	p. 86

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Sander A.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0122
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 318

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giornata della memoria
MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	27/01/2015

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	The artist's eye. Photographic portraits of artists from the Galleria civica di Modena
MSTL	Luogo	Cork
MSTD	Data	2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La collezione della Galleria civica di Modena. Raccolta della fotografia
MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	2012

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Toscana Foto Festival
------	--------	-----------------------

MSTL	Luogo	Massa Marittima (GR)
------	-------	----------------------

MSTD	Data	2005
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La raccolta fotografica Franco Fontana
------	--------	--

MSTL	Luogo	Modena
------	-------	--------

MSTD	Data	1991
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2016
------	------	------

CMPN	Nome	Resconi M.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------