



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000299
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bagnanti - Costume [da] bagno
SGTI	Identificazione	USA - Chicago - Spiaggia
SGTI	Identificazione	Vignettatura
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Due donne e un uomo in primo piano ritratti in posizione eretta, in spiaggia e illuminati dal sole. Indossano dei costumi da bagno e nell'inquadratura diagonale non

rientrano le teste e le gambe. L'immagine è inoltre caratterizzata dalla vignettatura laterale.

SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF299
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	299
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRA	Altra località/ località estera	Chicago (IL)
LRD	Data	1976 (?)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1976
DTSF	A	1991
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

AUFN	Nome scelto (autore personale)	Traub Charles H.
------	--------------------------------	------------------

AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1945/
------	---------------------------------------	-------

AUFH	Sigla per citazione	GCMA0272
------	---------------------	----------

MT DATI TECNICI

MTX	Indicazione di colore	BN
-----	-----------------------	----

MTC	Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
-----	-------------------	-----------------------------------

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto primario
------	-------------	-------------------

MISU	Unità di misura	mm
------	-----------------	----

MISA	Altezza	354
------	---------	-----

MISL	Larghezza	280
------	-----------	-----

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	immagine visibile
------	-------------	-------------------

MISU	Unità di misura	mm
------	-----------------	----

MISA	Altezza	269
------	---------	-----

MISL	Larghezza	268
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarellino
------	----------------------	----------------

ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
------	-----------	---

ISRI	Trascrizione	Chicago 76
------	--------------	------------

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarellino
------	----------------------	----------------

ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
------	-----------	---

ISRI	Trascrizione	For Franco and Uti / with [...] and / admiration Charles
------	--------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	CHARLES / TRAUB / USA

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Ch. TRAUB (USA)

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Charles Traub [?]

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	34% / 26% / 180 / 460

NSC

Notizie storico-critiche

Lo scatto appartiene alla serie Beach, realizzata negli anni Settanta, durante la permanenza di Charles Traub a Chicago. Beach è una serie dedicata alle spiagge della città, in cui le fotografie di uomini e donne appaiono allo stesso tempo sensuali e comiche. Qui il punto di vista di Traub è incredibilmente vicino alla gente fotografata, azzerandolo sul fianco di una donna, sul posteriore di un uomo o su delle gambe stese. La vignettatura, un bordo morbido intorno all'immagine, dà l'impressione di guardare, attraverso uno spioncino, qualcosa di usuale ma tenuto fuori dalla vista. Allo stesso tempo, gli scatti in spiaggia di Traub si distinguono per i loro accordi formali dinamici e i loro angoli. Egli inclina la fotocamera in modo che la linea dell'orizzonte diventi un taglio diagonale nell'immagine, mentre nel contempo allinea su assi orizzontali e verticali le figure umane. Non solo attua una relazione tra l'orizzonte e le persone in primo piano, ma fa entrare in questo dialogo anche i bagnanti sullo sfondo (MoCP - Charles Traub, <http://www.mocp.org/>).

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mauri P.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione GCMB0001

BIBN V., pp., nn. p. 157

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Traub C.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione GCMB0097

BIBN V., pp., nn. p. 52

MST MOSTRE

MSTT Titolo La raccolta fotografica Franco Fontana

MSTL Luogo Modena

MSTD Data 1991

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Resconi M.