

ID Samira: 211471
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00114
Contenitore: Musei Ferrara - Spazio Antonioni
Numero di catalogo generale: 00004519
Oggetto: dipinto
Autore: Antonioni Michelangelo

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00004519 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Le montagne incantate n. 95 © Enrica Antonioni |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Ferrara - Spazio Antonioni |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 4519 |

| | | |
|---|---|---|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1964 |
| DTSV | Validità | ante |
| DTSF | A | 1980 |
| DTSL | Validità | ante |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Antonioni Michelangelo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1912/ 2007 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 3 |
| MISL | Larghezza | 4.6 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | verso |
| ISRI | Trascrizione | N.95 / base 40 cm |
| ISR | ISCRIZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | verso, su bollino adesivo rosso |
| ISRI | Trascrizione | M95 |
| NSC | Notizie storico-critiche | "Un giorno ho strappato in mille pezzi [un dipinto] che non mi piaceva e ho ricomposto i frammenti come in un quadro astratto. E ho visto apparire una montagna. Da allora ho continuato a fare montagne... A volte sono minuscole, le dipingo con un pennello sottilissimo servendomi di una lente [...]. Mi diverte lavorare su formati ridotti. Uno di quei quadri, visto alla lente, mi procurava strane sensazioni, ero affascinato dalla materia" (S. Lannes e P. Meyer, Identificazione di un regista, "L'Espresso", 9-15 agosto 1985, ora in M. Antonioni, "Fare un film è per me vivere. Scritti sul cinema, a cura di C. di Carlo e G. Tinazzi, Venezia 2004, p. 217). Questo racconto di Michelangelo Antonioni rivela l'origine delle "Montagne incantate" e la passione per la pittura, coltivata già all'inizio degli anni Sessanta. Il cineasta trae ispirazione principalmente dalle opere di Alberto Burri, di Lucio Fontana e di Giorgio Morandi. Determinante è stato inoltre l'incontro con Mark Rothko, il quale ha profondamente influenzato "Deserto Rosso", uno dei film più all'avanguardia dal punto di vista della poetica del colore. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 2010 |
| BIBH | Sigla per citazione | 0042778 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 9-72 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2013 |
| BIBH | Sigla per citazione | 0042777 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 144-145, 223-227 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Vitale R. |
| BIBH | Sigla per citazione | 0042784 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 97-118 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBD | Anno di edizione | 2015 |
| BIBH | Sigla per citazione | 0042781 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 286-305 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2006 |
| CMPN | Nome | Magri |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2016 |
| AGGN | Nome | Roversi L. |
| AN | ANNOTAZIONI | |