

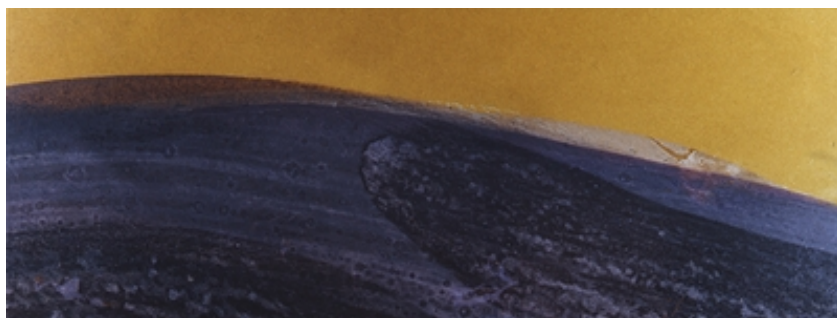
ID Samira: 211167  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00114  
 Contenitore: Spazio Antonioni  
 Numero di catalogo generale: 00004564  
 Oggetto: fotografia  
 Autore: Antonioni Michelangelo

| CD   | CODICI                                   |                                                 |
|------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                              |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                 |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00004564                                        |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                 |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                 |
| OGTD | Oggetto                                  | fotografia                                      |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                 |
| SGTT | Titolo                                   | Le montagne incantate n. 114 © Enrica Antonioni |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                 |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                 |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                  |
| PVCP | Provincia                                | FE                                              |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                 |
| LDCN | Contenitore                              | Spazio Antonioni                                |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                                 |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                                 |
| INVN | Numero                                   | 4564                                            |

|      |                                       |                                                           |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                           |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                           |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                                                   |
| DTZS | Frazione di secolo                    | ultimo quarto                                             |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                           |
| DTSI | Da                                    | -                                                         |
| DTSF | A                                     | -                                                         |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                           |
| AUT  | AUTORE                                |                                                           |
| AUTN | Autore                                | Antonioni Michelangelo                                    |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1912/ 2007                                                |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                           |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                           |
| MISA | Altezza                               | 30                                                        |
| MISL | Larghezza                             | 80                                                        |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                                           |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                                           |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                                                     |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                                           |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                                                     |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                           |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                           |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                              |
| ISRP | Posizione                             | verso, in basso a sinistra                                |
| ISRI | Trascrizione                          | Le montagne incantate n.114 - 9/10 Michelangelo Antonioni |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                           |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                              |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP | Posizione                        | sul plexiglass, etichetta cartacea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ISRI | Trascrizione                     | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Soprintendenza speciale alla Galleria / Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea / Mostra Le montagne incantate / data 7 ottobre - 27 novembre / autore Michelangelo Antonioni / titolo n° 114 / proprietario Michelangelo Antonioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | <p>È possibile seguire due vie per analizzare l'opera complessiva delle "Montagne incantate". La prima è di contestualizzarla attraverso il confronto con i modelli artistici di Michelangelo Antonioni. Il cineasta è stato particolarmente ispirato dalla pittura di Morandi, Rothko, Dubuffet e altri ancora (cfr. Di Carlo 2010). La seconda è individuare la trama delle relazioni formali tra le "Montagne incantate" e il suo cinema, in particolare "L'Avventura", "Blow Up", "Zabriskie Point" e i cortometraggi dedicati alle isole siciliane come Vulcano. Dork Zabunyan individua una terza via che si lega alle precedenti e allo stesso tempo si discosta "dall'esegesi esistente delle Montagne Incantate" (Ferrara 2013, pp. 222-227). Questo terzo indirizzo propone due prospettive di analisi: la prima considera la serie dipinta e quella fotografica come un bagaglio di immagini fisse sempre in relazione alla creazione cinematografica di Antonioni. La seconda pone un'altra questione rilevante, quella dell'esposizione delle opere. Premettendo la ferma volontà del regista di esporre le 'montagne' in autentici spazi espositivi e la cura minuziosa riservata alla progettazione e alla strategia di allestimento, la parte degli ingrandimenti non può essere riprodotta a grandezza naturale nei cataloghi. L'esposizione rappresenta, dunque, l'unica occasione per fruire autenticamente l'intero progetto antonioniano. Le "Montagne incantate" furono esposte la prima volta nel 1983 presso il Museo Correr di Venezia e la Galleria d'Arte Moderna di Roma; le due serie complete furono accostate, nel 1993, a Ferrara nella galleria di Palazzo dei Diamanti.</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTAX | Genere                           | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

FTAZ      Nome file



## FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      lettera dattiloscritta

FNTA      Autore      Durbé D.

FNTT      Denominazione      Lettera intestata "Ministero per i Beni Culturali Ambientali / Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma", inviata a Michelangelo Antonioni e relativa alla proposta per un'esposizione dedicata a "Le montagne incantate". Oggetto: "Michelangelo Antonioni / Proposta 1983".

FNTN      Nome archivio      GAMCFe, Archivio Michelangelo Antonioni/ deposito ASCoFe

## FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      lettera dattiloscritta

FNTA      Autore      Durbé D.

FNTT      Denominazione      Lettera intestata "Ministero per i Beni Culturali Ambientali / Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea", inviata a Michelangelo Antonioni e relativa alla mostra delle "Montagne incantate" presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma. Approvazione da parte della Direzione Generale, su parere positivo del Comitato di Settore e calendarizzazione dell'esposizione per l'autunno corrente anno.

FNTN      Nome archivio      GAMCFe, Archivio Michelangelo Antonioni/ deposito ASCoFe

## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1993                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 0042785                |
| BIBN | V., pp., nn.        | s.p.                   |
| BIBI | V., tavv., figg.    | tav. 15                |

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Vitale R.              |
| BIBH | Sigla per citazione | 0042784                |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 97-118             |

## MST MOSTRE

|      |        |                                                |
|------|--------|------------------------------------------------|
| MSTT | Titolo | Michelangelo Antonioni. Le montagne incantate. |
| MSTL | Luogo  | Roma, GNAM                                     |
| MSTD | Data   | 07/10-27/11/1983                               |

## MST MOSTRE

|      |        |                                                               |
|------|--------|---------------------------------------------------------------|
| MSTT | Titolo | Michelangelo Antonioni. Le Montagne incantate ed altre opere. |
| MSTL | Luogo  | Ferrara, Palazzo dei Diamanti                                 |
| MSTD | Data   | 30/07-31/10/1993                                              |

## CM COMPILAZIONE

## CMP COMPILAZIONE

|       |      |       |
|-------|------|-------|
| CMPD  | Data | 2006  |
| CM PN | Nome | Magri |

## AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |      |            |
|------|------|------------|
| AGGD | Data | 2016       |
| AGGN | Nome | Roversi L. |

## AN ANNOTAZIONI