

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004917
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Pallore © Enrica Antonioni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Spazio Antonioni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4917

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Antonioni Michelangelo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1912/ 2007

AUTH Sigla per citazione 00978567

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ pennarello/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 175

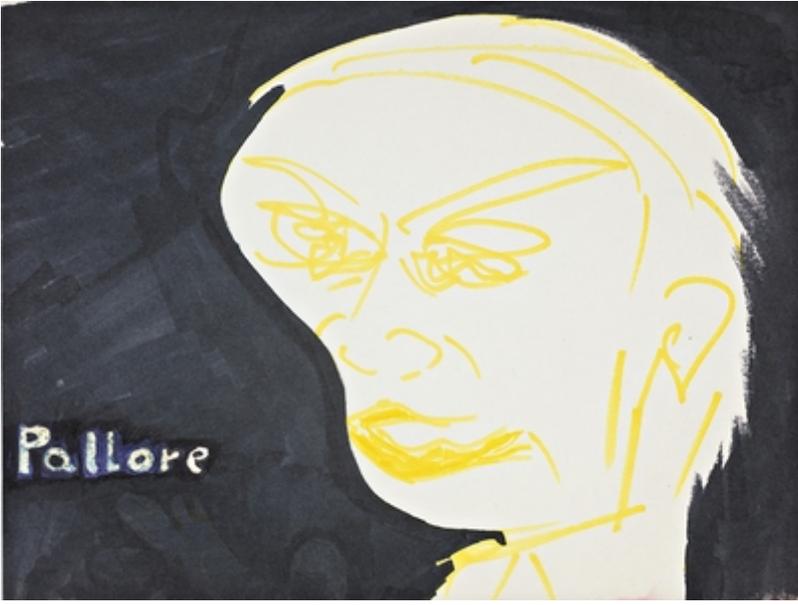
MISL Larghezza 125

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione recto: in basso a sinistra

ISRI	Trascrizione	Pallore
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso: in alto a destra e a sinistra
ISRI	Trascrizione	15
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registi e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese. Il testo associato all'immagine: "...la lampada le illuminava la faccia dal basso / creandole delle ombre sulle gote...", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 22).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Antonioni M.
BIBD	Anno di edizione	1993

BIBH	Sigla per citazione	0042786
------	---------------------	---------

BIBN	V., pp., nn.	s.p.
------	--------------	------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Vitale R.
------	--------	-----------

BIBH	Sigla per citazione	0042784
------	---------------------	---------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 143-148
------	--------------	-------------

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Magri
------	------	-------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2016
------	------	------

AGGN	Nome	Roversi L.
------	------	------------

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	
-----	--------------	--

L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...". Nella schedatura Magri l'opera è intitolata "Astratto".