

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004916
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Donna vista dal basso © Enrica Antonioni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo
Michelangelo Antonioni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4916

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Antonioni Michelangelo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1912/ 2007

AUTH Sigla per citazione 00978567

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ pennarello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 175

MISL Larghezza 125

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione recto: in basso

ISRI Trascrizione Donna vista dal basso

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso: in alto a destra e a sinistra

ISRI Trascrizione 15

NSC Notizie storico-critiche

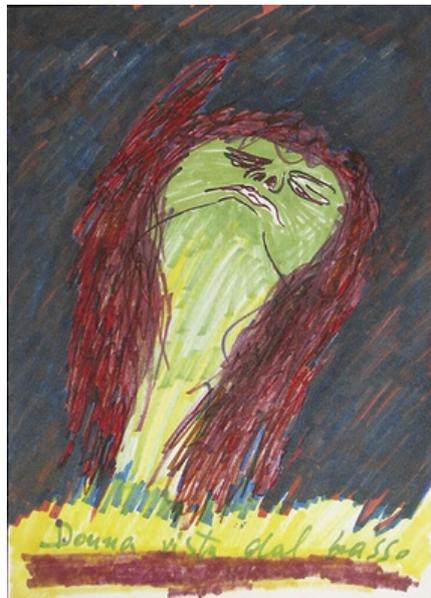
Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registi e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese. Il testo associato all'immagine: "Ti prego, dammi per buono questo: / non minimizzare sempre la mia parte. / A prescindere da tutto il resto, guarda / anche esteticamente [c.vo] di che amarezza è la mia figura / di donna sola", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 21).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Antonioni M.

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	0042786
BIBN	V., pp., nn.	s.p.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Vitale R.
BIBH	Sigla per citazione	0042784
BIBN	V., pp., nn.	pp. 143-148

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Magri

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...". Nella schedatura Magri l'opera è intitolata "Astratto". In basso al centro, una scritta è stata coperta dal tratteggio a pennarello.
-----	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------