

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004913
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Uomo rassegnato alle rughe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4913
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1980
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT** AUTORE

AUTN Autore Antonioni Michelangelo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

AUTH Sigla per citazione 00978567

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ pennarello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 175

MISL Larghezza 125

DA DATI ANALITICI**ISR** ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione recto: in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Uomo rassegnato alle rughe

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro: in alto a destra e a sinistra

ISRI Trascrizione 15

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registri e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese. Il testo associato all'immagine: "È sui sessanta, forse più. / Domanda alla hostess se il gruppo montagnoso che stiamo sorvolando / è il Monte Bianco. / L'hostess risponde che non lo sa, è nuova, / sì dev'essere il Monte Bianco. / L'uomo estrae un taccuino e si mette a scrivere. / Scrive per un paio di minuti. Quando ha finito dice rivolto a me: / 'È pessimista lei?' - Rispondo di no. - / 'lo sì quando viaggio a quest'altezza, novemila, diecimila. A cinquemila meno'. / 'Cosa cambia?' faccio io. 'Niente. Ma è così, cosa posso farci?' / 'Posso chiederle cosa scrive?' dico. / 'Tutto. Scrivo tutto quello che mi succede da quarant'anni, / minuto per minuto'. / 'E quanti notes ha riempito?' / 'Duemilacinquecentottantatre'. / 'E rilegge quello che scrive?' / 'Mai' / 'Se non rilegge, perché scrive?' / 'Che non l'abbia fatto non significa che non lo farò'. / Incomincia ad alzarsi, al quarto tentativo ci riesce, / si avvia traballando verso la toilette. / Scriverà anche questo?", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 18).</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	testo dattiloscritto
------	------	----------------------

FNTA	Autore	Antonioni M.
------	--------	--------------

FNTT	Denominazione	"Dialogo su un aereo e riflessione sul rapporto con se stesso". Brano riprodotto integralmente in "A volte si fissa un punto..." (p. 35). < http://ibc.xdams.net/ >
------	---------------	---

FNTN	Nome archivio	GAMCFe, Archivio Michelangelo Antonioni/ deposito ASCoFe
------	---------------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Antonioni M.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH Sigla per citazione 0042786

BIBN V., pp., nn. s.p.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Vitale R.

BIBH Sigla per citazione 0042784

BIBN V., pp., nn. pp. 143-148

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Magri

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni
L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...". Nella schedatura Magri, l'opera è intitolata "Astratto".