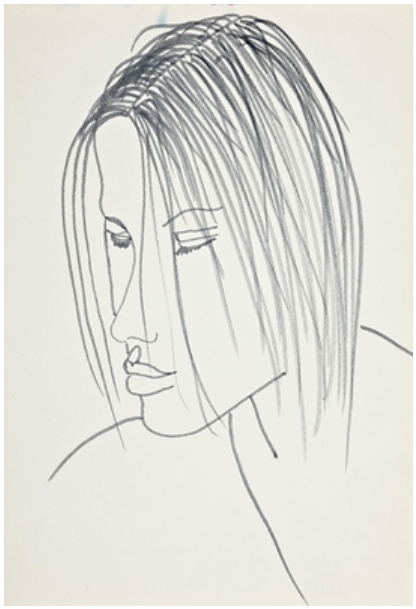
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004909
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo © Enrica Antonioni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4909
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1980
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Antonioni Michelangelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 2007
AUTH	Sigla per citazione	00978567
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pennarello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	175
MISL	Larghezza	125
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso: in alto a destra e a sinistra

ISRI	Trascrizione	15
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registri e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese. Il testo associato all'immagine: "Qualche ora in villa con piscina, tennis e molti invitati. / Sono allegri, fumati, discretamente smodati. / So tutto di loro e li capisco. / Ma io mi diverto solo quando mi resta qualcosa da capire.", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 14).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	testo dattiloscritto
FNTA	Autore	Antonioni M.
FNTT	Denominazione	"Alcune riflessioni su idee, tempo e uomo mescolate a diario di viaggio negli USA". La nota con dei passaggi riscritti è riportata in "A volte si fissa un punto..." (p. 27) <http://ibc.xdams.net/ Il contenuto del frammento: "Qualche ora in villa con piscina tennis patting green e molta gente, dalle parti di Malibù, Los Angeles. Sono allegri, fumati, discretamente smodati. So tutto di loro. Li capisco. Ma io mi diverto solo quando non capisco."

FNTN	Nome archivio	GAMCFe, Archivio Michelangelo Antonioni/ deposito ASCoFe
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Antonioni M.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	0042786
BIBN	V., pp., nn.	s.p.
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Vitale R.
BIBH	Sigla per citazione	0042784
BIBN	V., pp., nn.	pp. 143-148
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Magri
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	**ANNOTAZIONI**	
OSS	Osservazioni	L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...'". Nella schedatura Magri, l'opera è intitolata "Astratto".