



ID Samira: 211013  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00114  
 Contenitore: Spazio Antonioni  
 Numero di catalogo generale: 00004489  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Antonioni Michelangelo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004489	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Le montagne incantate n. 145 © Enrica Antonioni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Spazio Antonioni	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4489	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1980
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Antonioni Michelangelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 2007
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	carta/ colla
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	26.4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, su bollino adesivo rosso
ISRI	Trascrizione	145 / base 100 cm / base / M145

NSC

Notizie storico-critiche

"Un giorno ho strappato in mille pezzi [un dipinto] che non mi piaceva e ho ricomposto i frammenti come in un quadro astratto. E ho visto apparire una montagna. Da allora ho continuato a fare montagne... A volte sono minuscole, le dipingo con un pennello sottilissimo servendomi di una lente [...]. Mi diverte lavorare su formati ridotti. Uno di quei quadri, visto alla lente, mi procurava strane sensazioni, ero affascinato dalla materia" (S. Lannes e P. Meyer, Identificazione di un regista, "L'Espresso", 9-15 agosto 1985, ora in M. Antonioni, "Fare un film è per me vivere. Scritti sul cinema, a cura di C. di Carlo e G. Tinazzi, Venezia 2004, p. 217). Questo racconto di Michelangelo Antonioni rivela l'origine delle "Montagne incantate" e la passione per la pittura, coltivata già all'inizio degli anni Sessanta. Il cineasta trae ispirazione principalmente dalle opere di Alberto Burri, di Lucio Fontana e di Giorgio Morandi. Determinante è stato inoltre l'incontro con Mark Rothko, il quale ha profondamente influenzato "Deserto Rosso", uno dei film più all'avanguardia dal punto di vista della poetica del colore.

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 0042778

BIBN V., pp., nn. pp. 9-72

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	0042777
BIBN	V., pp., nn.	pp. 144-145, 223-227

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Vitale R.
BIBH	Sigla per citazione	0042784
BIBN	V., pp., nn.	pp. 97-118

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Magri

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Roversi L.

**AN ANNOTAZIONI**