



ID Samira: 210275
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO004
 Località: Bologna
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00000069
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: astratto
 Autore: Bonaldi Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000069
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		astratto
SGTT	Titolo		Musica per la festa di Henukka
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		MEB - Museo Ebraico di Bologna

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 35

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2003

DTSF A 2003

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Bonaldi Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1965/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC Materia e tecnica ottone

MTC Materia e tecnica filo armonico

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 45,5

MISL Larghezza 68,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera è formata da due pannelli dipinti di bianco. In quello di sinistra diviso in due parti, nella parte alta, una figura nuda e stilizzata sembra emergere dalle acque, nella parte bassa una mano sinistra in rilievo su cui sono scritte delle lettere in ebraico. Nel pannello di destra, al centro, sono tese orizzontalmente cinque corde musicali; sotto in ottone la lettera ebraica Dalet (ד).
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	monogramma
ISRP	Posizione	Nel pannello di destra in basso
ISRI	Trascrizione	ד
NSC	Notizie storico-critiche	Giovanni Bonaldi [Serina (Bg), 1965] cerca ispirazione e forme espressive sia dalla qabbala, sia dai simboli e dalle lettere dell'alfabeto ebraico. Nelle opere su carta, nei dipinti a olio, nelle installazioni, un tema ricorrente è l'eternità ritrovata al di fuori dello statico, dello spazio chiuso e bloccato della terra, che si rifà alla concezione ebraica dello spazio-tempo totalmente opposta all'idea greca in cui il tempo è un circolo chiuso. Espone in strutture pubbliche e private; vive e lavora a Serina in provincia di Bergamo. L'artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna l'opera Musica per la festa di Hanukka (2003) dopo la sua mostra "L'origine tesa" (5 settembre - 10 ottobre 2004) inaugurata il giorno della V Giornata Europea della Cultura Ebraica. Con la presenza anche di un'opera inedita, realizzata appositamente per l'occasione, sul tema dell'alfabeto ebraico.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Zehut. Le acquisizioni del Museo Ebraico di Bologna nei suoi primi 10 anni di attività

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 14/05/2009 a 27/09/2009

MST MOSTRE

MSTT Titolo L'origine tesa

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 05/09 al 10/10/2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Nicosia, Maria Teresa