



ID Samira: 210273
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO004
 Località: Bologna
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00000067
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: figure astratte
 Autore: Cifiello Elena

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000067	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure astratte	
SGTT	Titolo	Olocausto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 36

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1996

DTSF A 1996

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Cifiello Elena

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie secc. XX/ XXI

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 37

MISL Larghezza 47

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Nella tela su uno sfondo marrone emergono alcune figure

stilizzate ridotte a scheletri bianchi

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione E. Cifiello 96

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro in basso a sinistra

ISRI Trascrizione "OLOCAUSTO" / (?) 1996 / "FOSSA COMUNE"

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza inventariale

ISRP Posizione Sul retro in basso a destra

ISRI Trascrizione F.MEB / E.CIFIELLO "OLOCAUSTO" (1996) / N.INV. 36

NSC Notizie storico-critiche

Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica "manipolatrice", diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell'esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L'artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Nicosia, Maria Teresa