

ID Samira: 210273
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO004
Località: Bologna
Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
Numero di catalogo generale: 00000067
Oggetto: dipinto
Soggetto: figure astratte
Autore: Cifiello Elena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000067
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure astratte
SGTT	Titolo	Olocausto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pannolini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Valdonica, 1/5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	36
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1996
DTSF	A	1996
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cifiello Elena
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie secc. XX/ XXI
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	37
MISL	Larghezza	47
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nella tela su uno sfondo marrone emergono alcune figure

		stilizzate ridotte a scheletri bianchi
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	E. Cifiello 96
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	"OLOCAUSTO" / (?) 1996 / "FOSSA COMUNE"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	inventariale
ISRP	Posizione	Sul retro in basso a destra
ISRI	Trascrizione	F.MEB / E.CIFIELLO "OLOCAUSTO" (1996) / N.INV. 36
NSC	Notizie storico-critiche	Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica “manipolatrice”, diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell’esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L’artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Nicosia, Maria Teresa