

ID Samira: 210271
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO004
Località: Bologna
Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
Numero di catalogo generale: 00000065
Oggetto: scultura
Soggetto: busto di uomo astratto
Autore: Cifiello Elena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000065
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di uomo astratto
SGTT	Titolo	Il Giorno della Memoria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pannolini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Valdonica, 1/5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	34
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2004
DTSF	A	2004
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cifiello Elena
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie secc. XX/ XXI
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	creta bianca/ patinatura a freddo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	45
MISL	Larghezza	20
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Un busto di uomo semplificato, senza braccia e con un

		rilievo "a muratura". Solo il viso aggrottato è in creta liscia.
NSC	Notizie storico-critiche	Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica “manipolatrice”, diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell’esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L’artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	ZEHUT תוהז Le acquisizioni del Museo Ebraico di Bologna nei suoi primi 10 anni di attività
MSTL	Luogo	Museo Ebraico di Bologna
MSTD	Data	14/05- 27/09/2009
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016

CMPN	Nome	Nicosia, Maria Teresa