



ID Samira: 210271  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO004  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00000065  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: busto di uomo astratto  
 Autore: Cifiello Elena

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000065	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di uomo astratto	
SGTT	Titolo	Il Giorno della Memoria	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Pannolini

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Valdonica, 1/5

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      34

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XXI

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      2004

DTSF      A      2004

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Cifiello Elena

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      notizie secc. XX/ XXI

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      creta bianca/ patinatura a freddo

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      45

MISL      Larghezza      20

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Un busto di uomo semplificato, senza braccia e con un

rilievo "a muratura". Solo il viso aggrottato è in creta liscia.

NSC Notizie storico-critiche

Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica "manipolatrice", diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell'esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L'artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo ZEHUT זְהוּת Le acquisizioni del Museo Ebraico di Bologna nei suoi primi 10 anni di attività

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 14/05- 27/09/2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome

Nicosia, Maria Teresa