



ID Samira: 209868  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: GSB\_0406  
 Nome scelto: Tinazzi Luisa  
 Dati anagrafici: 1957/  
 Qualifica: incisore/ pittrice/ scultrice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Tinazzi Luisa
AUTA	Dati anagrafici	1957/
AUTC	Cognome	TINAZZI
AUTO	Nome	Luisa
AUTL	Luogo di nascita	Povegliano Veronese (VR)
AUTD	Data di nascita	12/01/1957
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	Via G. Verne, 4 - 37064 POVEGLIANO VERONESE (VR)
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittrice/ scultrice
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	-

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO:  
Apprende le tecniche incisorie seguendo i corsi liberi di calcografia presso l'Accademia di Belle Arti Cignaroli di Verona. Ha iniziato l'attività incisoria nel 2000 praticando principalmente le tecniche tradizionali, in particolare acquaforte e acquatinta, e tecniche sperimentali su supporti diversi dalle matrici metalliche. Uno dei temi ricorrenti nelle sue opere è la natura e i suoi paesaggi nel mutare delle stagioni, lasciando qualche spazio anche a paesaggi irreali o a soggetti fantasiosi. Stampa in proprio. Occasionalmente segue corsi di modellato in cera presso lo studio di un maestro scultore. Ha allestito mostre personali di tecniche incisorie presso Sala Birolli, Verona 2008; Sala Consigliare, Isola Rizza (VR)2008; Villa Balladoro, Povegliano Veronese (VR) nel 2009, 2011 e 2012. Ha partecipato ad una cinquantina di manifestazioni collettive su tutto il territorio nazionale: Galleria Venezia Viva a Venezia dal 2014 al 2019; Biblioteca Civica 'G. Tartarotti' con Libro d'artista degli incisori veronesi: 'Sfarfallii del Logos', Rovereto (Trento) 2014; Mulino Dugnagni, Milano 2015; Biblioteca Nazionale Braidense, Milano 2015; Fortezza del Priamar, Savona 2015; Palazzo Oddo, Albenga (Savona) 2015; Biblioteca Nazionale Braidense, Milano 2015; Castello Visconti di S. Vito, Somma Lombardo (Varese) 2015; Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma) 2016 e 2019; Ex Chiesa Anglicana, Alassio 2016; Atelier 50, Roma 2016 e 2018; Galleria L. Sturzo, Mestre (Venezia) 2017 e 2019; Museo delle Mura, Roma 2017; Osservatorio Astronomico-Monte Porzio Catone, Roma 2017; Biblioteca Comunale, Baselga di Pinè (Trento) 2017; Palazzo Oddo, Albenga (Savona) 2017; Atelier Controsegno, Napoli 2018; Galleria Theodora, Frascati (Roma) 2018; Palazzo Borelli, Demonte (Cuneo) 2018; Collegio dei Filippini Agrigento 2018; Cassina de' Pecchi, Milano 2018; Palazzo Bottagisio, Villafranca (Verona)2018; Spazio Mantegna, Milano 2019; Galleria Diego Donati, Perugia 2019; Galata Museo del Mare, Genova 2019; Ex Chiesa di S. Lorenzo, Albenga 2019.

OSS Osservazioni

LNK Link esterno

[www.luisatinazzi.com](http://www.luisatinazzi.com)|[www.luisatinazzi.com](http://www.luisatinazzi.com)

LNK Link esterno

[tinazzi.luisa@gmail.com](mailto:tinazzi.luisa@gmail.com)|[tinazzi.luisa@gmail.com](mailto:tinazzi.luisa@gmail.com)