



ID Samira: 209849
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO004
 Località: Bologna
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00000048
 Oggetto: installazione
 Soggetto: valigia di cartone
 Autore: Cremonini Rudy

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000048
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		installazione
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		valigia di cartone
SGTT	Titolo		La vita la vediamo a memoria
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		MEB - Museo Ebraico di Bologna

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 69

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2012

DTSF A 2012

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Cremonini Rudy

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1981/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica valigia di cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 99,5

MISL Larghezza 36

MISP Profondità 20

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Opera costituita da una vecchia valigia di cartone marrone scuro. Sul coperchio a destra appare appena tracciata in bianco un volto umano. Al centro verso il lato del manico una stella di David in pastello giallo.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRP	Posizione	sul lato del manico, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Rudy Cremonini

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	simbolo
STMQ	Qualificazione	religioso
STMD	Descrizione	Stella di David in pastello giallo

NSC	Notizie storico-critiche	Per il Giorno della Memoria 2012, l'artista bolognese Rudy Cremonini ha progettato un'installazione (a cura di Luigi Meneghelli) dal titolo "La vita la vediamo a memoria" per la sezione del Museo Ebraico di Bologna detta "Il memoriale della Shoah": un antro poco illuminato vuoto dove solo un elenco di nomi scritti a terra su una pellicola adesiva bianca ricorda gli Ebrei scomparsi dall'Emilia-Romagna durante l'ultimo conflitto mondiale. Cremonini idea un'installazione formata da più di una dozzina di valige di cartone sulle quali disegna dei "ricordi" di volti solo quasi abbozzati. "Sono sguardi senza individualità, senza riconoscibilità: larve d'essere, che traducono l'irruzione dell'inaudito nella loro vita": parole del curatore Luigi Meneghelli. In un angolo della stanza, completamente dipinta di nero, e affianco alle scritte per terra ha accumulato le sue valige-quadri.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Rudy Cremonini La vita la vediamo a memoria

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 22/01 al 26/02/2012

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome

Nicosia, Maria Teresa