



ID Samira: 209723  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO004  
 Località: Bologna  
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna  
 Numero di catalogo generale: 00000042  
 Oggetto: stampa  
 Soggetto: composizione astratta  
 Autore: Haber-Schaim Shlomith

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000042
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta
SGTT	Titolo	Xerox
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Pannolini

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Valdonica, 1/5

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      60

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XXI

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      2011

DTSF      A      2011

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Haber-Schaim Shlomith

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      notizie sec. XX/ XXI

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      acquatinta

MTC      Materia e tecnica      collage

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      30

MISL      Larghezza      26

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La stampa è in bianco e nero. In basso una striscia bianca e grigia ricorda un paesaggio desertico o un mare.
------	--------------------------	---

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	In basso al centro
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	Haber Schaim / sms4 2011/ 30 X 26
------	--------------	-----------------------------------

NSC	Notizie storico-critiche	
-----	--------------------------	--

La formazione di Shlomith Haber-Schaim – divisa tra gli Stati Uniti e Israele – ha risentito dell'appartenenza dei suoi maestri alla scuola Bauhaus, ma questo le ha altresì lasciato una grande libertà espressiva. Dal 1970 ha iniziato a dedicarsi alla stampa da incisioni e monotipi, prima presso l'Experimental Etching Studio, poi nel suo studio. I lavori in mostra "Prints and Drawings 1970 – 2011" del Museo Ebraico di Bologna sono realizzati con la tecnica dell'intaglio ad acquaforte, una forma d'arte che utilizza il torchio da stampa. Tramite essa l'artista è in grado, secondo le sue stesse parole, "di esplorare diversi processi di pittura, come la xilografia, l'incisione e il collage". Il colore gioca un ruolo fondamentale nelle opere di Shlomith Haber-Schaim, non è veicolo comunicativo, non vuole rappresentare nulla, il colore racconta se stesso. Ha esposto dipinti e opere grafiche sia in esposizioni personali che collettive, tra cui il "New American Monotypes" Smithsonian Institution per le mostre itineranti e la collezione Philips di Washington DC. Haber-Schaim è stata nel 1983 "Artist in Residence" presso il Burston Graphic Center dell'Israel Museum di Gerusalemme e nel 1984 presso il Mishkenot Sha'ananim (Fondazione Gerusalemme). Ha ricevuto nel 1994 per la sua attività artistica il National Endowment for the Arts/New England Foundation Regional Fellowship. Fino al 2005, anno in cui si è trasferita in Israele, Haber-Schaim è stata membro del comitato esecutivo degli Stampatori Boston, che organizza la Biennale del Nord America, così come altre mostre di incisioni sia nazionali che internazionali. Sue opere sono presenti in molte collezioni museali pubbliche e private, sia in Israele che in altri Paesi, tra cui ricordiamo l'Israel Museum di Gerusalemme, il National Museum e la Library of Congress a Washington, la Public Library e la Wiggin Collection a Boston Haber-Schaim oggi vive e lavora a Gerusalemme, dove ha il suo studio in Rabbi Tarfon Street.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Prints and Drawings 1970 – 2011

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 16/06 al 17/07/2011

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Nicosia, Maria Teresa