



ID Samira: 209699
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO004
 Località: Bologna
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00000038
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: astratto
 Autore: Bararon Jakov

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000038
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	astratto
SGTT	Titolo	La Luce
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	MEB - Museo Ebraico di Bologna

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 32

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2002

DTSV Validità (?)

DTSF A 2003

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Bararon Jakov

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1939/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 85

MISL Larghezza 75

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Di impostazione astratta, l'opera è data con sovrapposizioni di colore chiaro, dall'azzurra al rosa. Al centro sembra intuirsi tra questi strati di colore la struttura di un Tempio.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Bararon

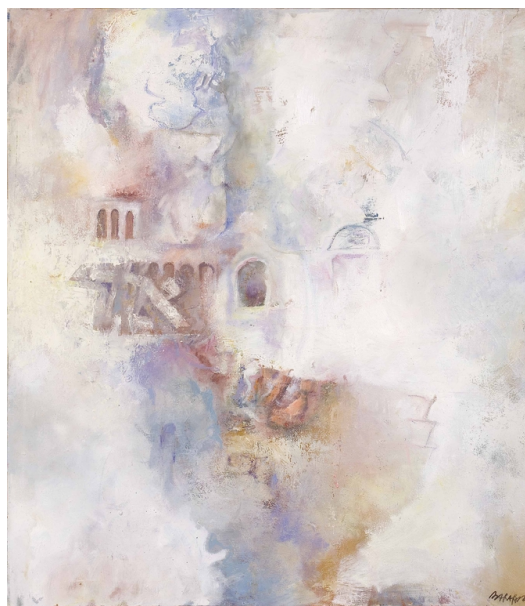
NSC	Notizie storico-critiche	Jakov Bararon è un artista cosmopolita di origine ebraica nato a Sarajevo e attualmente residente a Vienna. L'artista che si si ispira a temi e suggestioni dell'antico testamento traducendoli con tratto originale presenta nel 2003 a Bologna le sue opere incentrate sull'Haggadah di Pesach, il libro che contiene la narrazione biblica della fuga degli Ebrei dall'Egitto. I dipinti di Bararon vivono in uno spazio che si pone tra l'astratto e il realistico. Ricche di armonie cromatiche, le sue tele sono intessute da geroglifici, che sintetizzano la varietà dei gruppi organici presenti nel dipinto; il suo senso per il lirico rafforza l'espressività dei suoi dipinti nei quali risaltano le sue singolari interpretazioni dell'anatomia e delle proporzioni.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Zehut. Le acquisizione del Museo Ebraico di Bologna nei
------	--------	---

suoi primi 10 anni di attività

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 14/05/2009 a 27/09/2009

MST MOSTRE

MSTT Titolo Haggaddah di Pesach

MSTL Luogo Museo Ebraico di Bologna

MSTD Data 07/09 al 02/11/2003

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Nicosia, Maria Teresa