



ID Samira: 209349  
 Tipo scheda: N  
 ID Contenitore: RN012  
 Codice descrittivo del nucleo: DE-RN001  
 Denominazione del nucleo: DESIGN - Anonimo/Autore  
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Nazionale del Motociclo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	DESIGN - Anonimo/Autore
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Nazionale del Motociclo
DENI	Dati informativi sul Nucleo	<p>Su una superficie di 650 mq 250 motociclette – di 60 marche diverse – di ogni tempo organicamente sistemate, sono a raccontare concretamente la storia di questo fantastico mezzo di comunicazione su due ruote, attraverso le realizzazioni dei pionieri, di geniali progettisti, di case costruttrici nostrane, di colossi industriali dei nostri tempi. Inoltre è presente una fornitissima biblioteca con oltre 10000 volumi originali dell'epoca attinenti alla storia del motociclo</p>
DENA	Artisti/ Designers	Pietro Remor, Corradino D'Ascanio, Fratelli Balsamo
DENT	Tipologia artefatto	motocicli d'epoca
DEP	Area di provenienza	Italia

DEV Vicende storiche

Il Museo Nazionale del Motociclo trova le sua origine dalla comune passione per la moto di tre amici: Germano Corvatta, Giuseppe Savoretti e Tino Zaghini che nel Dicembre 1993, unendo le loro collezioni private, idearono ed allestirono un Museo aperto al pubblico ( 1° in Italia) con sede a Cerasolo di Coriano sulla Superstrada Rimini-San Marino. Un Museo con la specifica peculiarità di trattare la materia "Motociclo" dalle origini ai nostri giorni. Nel 1996 il Museo si trasferisce nel Comune di Rimini nei pressi dell'Aeroporto, e, nel Marzo 2005 inaugura la sede attuale in via Casalecchio al civ 58/n. Un trasloco che, però, è molto di più di un semplice cambio di località. Infatti, questa decisione scaturisce soprattutto dalla volontà di garantire una migliore accessibilità a tutti quegli appassionati che possono trovare nel museo un punto di riferimento per conoscere e vedere molte di quelle moto altrimenti irraggiungibili. Il ruolo di "capitale" del turismo di Rimini ben si coniuga con la possibilità d'abbinare un momento di relax con quello della visita al museo, allargando così l'opportunità di far conoscere a tutti la storia della motocicletta.

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Motom 98 TS : Uno straordinario concentrato di tecnica e stile. Un mix innovativo e rivoluzionario che rompe la monotonia progettuale degli anni '50. Al di là dell'insuccesso commerciale rimane un'interessante esercizio tecnico/stilistico di un grande progettista quale era l'ingegnere Pietro Remor. Foto Andrea Scardova (IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Miller Balsamo : Nell'ante guerra fu presentata come la moto degli anni '2000, ma i tempi non erano ancora pronti per un mezzo così avveniristico, allora si richiedeva più affidabilità e prestazioni rispetto allo stile. Foto Andrea Scardova (IBC) 2015

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Vespa 98 : Uno degli esempi che contraddistingue lo stile italiano nel mondo da 70 anni. Solo un grande progettista come Corradino D'Ascanio che non amava la moto poteva disegnare e progettare un veicolo come la Vespa.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Scorcio del Museo. Foto Andrea Scardova (IBC) 2015

CM COMPILAZIONE

CMM COMPILAZIONE

CMMN Compilatore

G. Mussoni Museo Nazionale del Motociclo

CMMD Data di compilazione

31/3/2016