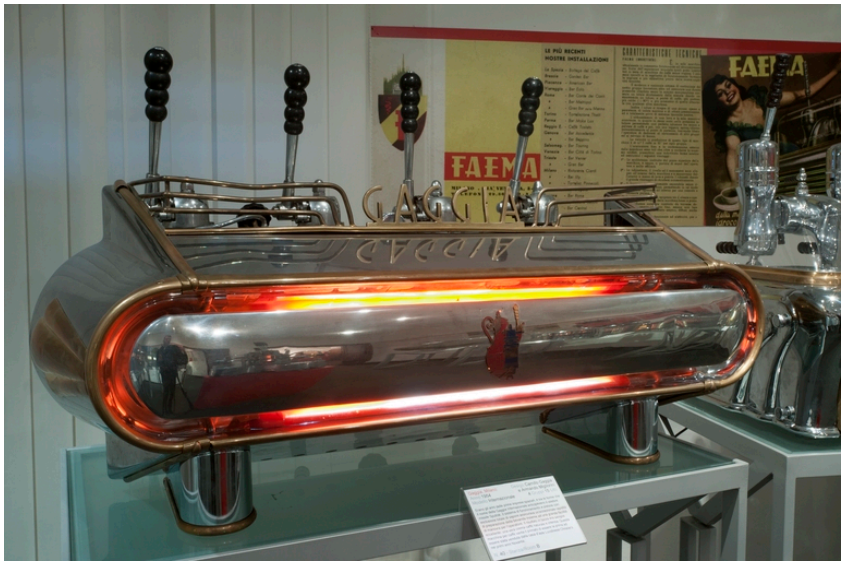
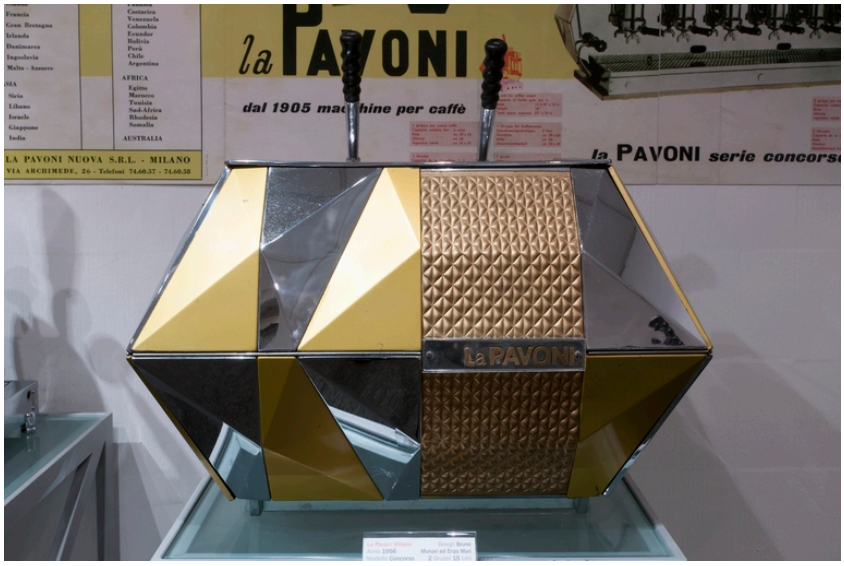
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	DESIGN - Autore
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Collezione Caffè Cagliari "Le macchine da caffè"
DENI	Dati informativi sul Nucleo	Il museo Le Macchine da Caffè conserva alcuni tra i modelli più prestigiosi, nati dall'unione di tecnologia e design, come la serie Minivat e Supervat realizzate negli anni '50 da Luigi Caccia Dominioni per lo storico marchio Victoria Arduino oppure la macchina Lilliput 55, nata dalla collaborazione tra l'azienda La Pavoni e i noti architetti Giò Ponti, Alberto Rosselli e l'ingegnere Luigi Fornaroli dello studio PFR. Fiore all'occhiello della collezione è il modello Concorso disegnata nel 1956 da Bruno Munari e Enzo Mari. Soprannominata anche Diamante per le suggestive sfaccettature, vinse il concorso indetto da La Pavoni in collaborazione con le famose riviste di design Domus, Casabella e Stile Industria. Di significativo interesse anche il modello Ducale creato nel 1957 dal designer Giovanni Travasa per Rancilio e il modello Agorà realizzato nel 1964 dai Fratelli Castiglioni per l'azienda milanese Cimbali.
DENA	Artisti/ Designers	Luigi Caccia Dominioni Giò Ponti, Alberto Rosselli, Luigi Fornaroli, studio PFR Bruno Munari, Enzo Mari Giovanni Travasa Achille e PierGiacomo Castiglioni
DENT	Tipologia artefatto	macchine da caffè
DEV	Vicende storiche	Il museo Le Macchine da Caffè riunisce la collezione aziendale di Caffè Cagliari S.p.A., una delle più grandi e complete esposizioni al mondo di macchine per caffè espresso professionali che comprende oltre 120 esemplari di grande valore storico e stilistico. Il percorso espositivo mostra l'evoluzione nel corso del Novecento del sistema di estrazione dell'espresso italiano e l'influenza delle correnti artistiche e stilistiche sulle forme, i materiali e le decorazioni delle macchine. Seguendo un percorso cronologico si possono ammirare le prime macchine a colonna con funzionamento a vapore dei primi del '900,

		quelle con sistema a leva manuale del dopoguerra fino ai modelli ad erogazione continua realizzate dagli anni ’60 ad oggi. Tutti gli esemplari esposti sono originali e funzionanti, alcuni dei quali nati dalle matite di prestigiosi designers italiani che hanno saputo interpretare le influenze sociali e artistiche traducendole in autentici capolavori della tecnica e del design industriale. La collezione è in continua crescita e custodisce al suo interno una sezione dedicata alle macchine da caffè ad uso domestico e preziosi oggetti legati al mondo del caffè che testimoniamo l’incredibile storia della bevanda più diffusa e amata nel mondo.
DEI	IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Super Eterna a vapore, Società Anonima Watt Pavia, 1925. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Museo Caffè Cagliari, veduta della sala delle Victoria Arduino e La San Marco, 1910-20 ca. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016Foto Andrea Scardova (IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Camillo Gaggia e Massimo Migliorini, Internazionale di Gaggia, 1952. Foto A. Scardova 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Bruno Munari e Enzo Mari, Concorso (Diamante) La Pavoni, 1956. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Luigi Caccia Dominoni, Supervat per Victoria Arduino, 1952. Foto Andrea Scardova (IBC) 2016

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA	Autore	Battaglia P./ Cagliari A.
DOBG	Titolo	Espresso! Le macchine da Caffè
DOBD	Anno di edizione	2009
DOBH	Sigla per citazione	Macchine Caffè

CM COMPILAZIONE

CMM	COMPILAZIONE	
CMMN	Compilatore	Licia Mandrioli Collezione Caffè Cagliari
CMMD	Data di compilazione	24/3/2016