



ID Samira: 208680

Tipo scheda: F

ID Contenitore: MO035

Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
Fabbriche Culturali

Numero di catalogo generale: RF000106

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Fotografia concettuale Lucerna - Strada Chef
- Poster Kodachrome

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000106
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Fotografia concettuale
SGTI	Identificazione	Lucerna - Strada
SGTI	Identificazione	Chef - Poster
SGTI	Identificazione	Kodachrome
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Lucerna: particolare di una strada sul cui asfalto è incollata una sagoma/poster a forma di cuoco/chef che indica la direzione, forse per un ristorante. Il cuoco è disegnato con abiti e cappello bianco.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF106
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	106
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1971
DTSF	A	1971
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Ghirri Luigi
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1943/ 1992
AUFH	Sigla per citazione	AC000460
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	C
MTC	Materia e tecnica	stampa cromogenica/ carta
MIS	MISURE	

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	295
MISL	Larghezza	202

DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla prima ricerca di Ghirri "Paesaggi di cartone" (1971-74), poi confluito in Kodachrome (1978). Ghirri all'inizio della sua carriera, oltre a concentrarsi su luoghi e persone colti nella loro normalità "realizza anche immagini con soggetti inanimati, in cui è assai frequente il ricorso al ready-made o l'attenzione per l'objet trouvé, sviluppando così una prima ricerca a cui dà il titolo Paesaggi di cartone. Manifesti, insegne, oggetti e ritratti dentro alle vetrine, frammenti trovati casualmente per strada [...]. Su invito di Lanfranco Colombo presenta Paesaggi di cartone presso la galleria Il Diaframma di Milano, con catalogo a cura di Massimo Mussini" (Archivio Luigi Ghirri, http://www.archivioluigighirri.it/biografia-fotografia-paesaggio/). Proprio Mussini sottolinea come queste fotografie "nascono sempre da una capacità visivo-sintetica alimentata da un sostrato di cultura che comprende tutte le correnti dell'arte contemporanea, dal Dadaismo ad oggi; ma soprattutto è il linguaggio dell'arte pop che è riconoscibile in molte sue immagini, particolarmente nella serie dedicata [...] alle insegne e ai manifesti pubblicitari. Anche qui la sintassi pop è assunta per il valore che l'isolamento di un - oggetto - va assumendo nel suo particolare sistema di d'immagine [...]" (Mussini M. in Ghirri L. 1974).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ghirri L.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0123

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ghirri L.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0025

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0027
BIBN	V., pp., nn.	pp. 196-211

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET	Titolo dell'opera	Biografia
------	-------------------	-----------

BSEI Indirizzo di rete <http://www.archivioluigighirri.it/biografia>

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Resconi M.