



ID Samira: 208601  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PR011  
 Contenitore: Pinacoteca Stuard  
 Numero di catalogo generale: 00000247  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Madonna con Bambino e San Giuseppe  
 Autore: Bolla Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000247	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e San Giuseppe	
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino e San Giuseppe	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Parma	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	-
DTSF	A	-
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bolla Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1650 ca./ 1735
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	56,5
MISL	Larghezza	78,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Entro ovale di nubi e luci Maria, ripresa di tre quarti a più di mezzo busto, sorregge con entrambe le mani il Bambino assiso; a destra è il mezzo busto di S. Giuseppe, rivolto verso sinistra con testa incorniciata da lunga barba e mani giunte.

NSC	Notizie storico-critiche	Giovanni Bolla si formò sugli esempi di Carlo Cignani e dei Bibiena. A Parma, oltre al dipinto in esame, ha lasciato un'Assunzione nella chiesa di San Pietro, un San Carlo nella chiesa di San Cristoforo e alcuni affreschi nel palazzo vescovile e nell'oratorio di San Quirino. Realizzò alcuni affreschi a soggetto mitologico nella Rocca di Soragna e dipinse per la cappella palatina una Crocifissione e un Sant'Antonio abate. Gli è stato attribuito il Martirio di san Fedele conservato nel convento di San Francesco a Busseto. La sua decorazione per la chiesa di San Francesco di Paola a Parma è andata perduta.
-----	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2016
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------