



ID Samira: 208388

Tipo scheda: AUT

Sigla per citazione: GSB\_0249

Nome scelto: Maffei Dante

Dati anagrafici: 1962/

Qualifica: incisore/ pittore/ scultore/ artista ambientale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Maffei Dante
AUTA	Dati anagrafici	1962/
AUTC	Cognome	MAFFEI
AUTO	Nome	Dante
AUTL	Luogo di nascita	Bologna (BO)
AUTD	Data di nascita	06/03/1962
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	BOLOGNA
AUTU	Scuola di appartenenza	-
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittore/ scultore/ artista ambientale
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	-

OSS Osservazioni

DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLO: Incisore, pittore e scultore si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna in cui si diploma nel 1984. Allievo di O. Galliani, R. Lumaca, L. DeVita, dopo alcuni anni di ricerche sulla pittura tra citazionismo e neo espressionismo, nel 1993 comincia a dedicarsi all'arte incisoria operando con le tecniche dell'acquaforte, puntasecca e incisione diretta a plasma laser. Nelle sue opere in genere riproduce soggetti astratti e figurazioni fantastiche. L'inserimento di neon evidenzia nelle sue creazioni forme simboliche e frammenti di testi incastonati tra architetture in acciaio, lamiera zincata, ottone e strutturati da una griglia ortogonale che sviluppa all'interno forme astratte. Stampa presso le stamperie La Tarlatana di Bologna, Giorgio Upiglio di Milano, Atelier 14 Grafica Upiglio di Milano e Officine della Stampa di Bologna. Collabora con studi di architettura d'interni a Milano, Hub Project, e Genova, Archifax, e studi di illuminotecnica nella progettazione e realizzazione di opere site specific. Docente di Discipline Pittoriche, nel 1999 esplora nuove possibilità espressive della grafica contemporanea nel ciclo di grafiche Scattincontro, stampato da Daniele Upiglio e Atelier 14 di Milano, da matrici incise direttamente a plasma laser. Tra le mostre personali recenti troviamo: "Cicli" alla Galleria Comunale Voltone della Molinella di Faenza a cura di P. Bellasi e nel 2017 "Flussi" presso La Storta Gallery Ghetto Vecchio a Venezia, dove presenta alcune piccole stampe recenti da matrici al plasma laser. Espone anche in numerose collettive tra cui: Containerart, Casale Monferrato, (GE) 2008; ARTEFIERA OFF Iconoclastie, Bologna 2009; Contemplazioni d'arte, Ospedale S.Salvatore, Pesaro 2011; Portofino contemporary art 2013; "Le attitudini dell'arte Finlandia e Italia", Palazzo Ducale, Genova 2013; "I lumi di Channukah", Castello di Casale Monferrato 2015; collettiva "Nature is Urgent", Viglienasei Art Gallery, Siracusa, a cura di M.Vita e C.Felice (2019) e per il progetto ANGELI E ARTISTI, S.Maria della Scala, Siena, a cura di D.Crippa (2020). Nel 2014 L'Istituto Centrale per la Grafica di Roma inserisce nella collezione di Calcografia la cartella di grafiche al plasma laser "SCATTICONTRO", composta da 4 fogli e un'intervista di P.Bellasi, stampata da Atelier14/Daniele Upiglio Milano. Nel 2016 Realizza una serie di pda da lastre incise direttamente al plasma laser (ciclo della tempesta e sigilli) presso GRAFICA SGROI MILANO. È presente nella Raccolta delle stampe di A. Sartori con una selezione di fogli tra il 1995 e 2016. GALLERIE DI RIFERIMENTO: Galleria 2E, Suzzara; Galleria L'Ariete, Bologna; Canonicaarte, Milano; Derbylius, Milano; Studio Grossetti, Milano; Spazio della Volta, Genova; Galleria Rotta, Genova; Studio Ghiglione,

Genova; Scalamata, Venezia; stamperia Le Magnifiche Editrici, Bologna; Grafica Sgroi, Milano; Viglienasei Art Gallery, Siracusa.

LNK      Link esterno      [dantemaffei.wix.com/dantemaffei](http://dantemaffei.wix.com/dantemaffei)|[dantemaffei.wix.com/dantemaffei](http://dantemaffei.wix.com/dantemaffei)

LNK      Link esterno      [dantemaffei@virgilio.it](mailto:dantemaffei@virgilio.it)|[dantemaffei@virgilio.it](mailto:dantemaffei@virgilio.it)