



ID Samira: 208214

Tipo scheda: F

ID Contenitore: MO035

Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
Fabbriche Culturali

Numero di catalogo generale: RF000069

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Donna - Ritratto Nobile Aristocrazia Simona
Serego Alighieri

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000069
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Donna - Ritratto
SGTI	Identificazione	Nobile
SGTI	Identificazione	Aristocrazia
SGTI	Identificazione	Simona Serego Alighieri
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Ritratto stante di Simona Serego Alighieri. La donna indossa un lungo abito e una stola (di volpe ?). Il ritratto è realizzato in un interno: dietro la donna una libreria lignea che incornicia centralmente il camino e un dipinto. Ai lati del camino due poltrone e una sedia.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF69
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	069
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCL	Località	Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)
LRO	Occasione	Scatti realizzati a Simona e Ginevra Serego Alighieri, presso la residenza dei conti Serego Alighieri a Gargagnago (frazione di Sant'Ambrogio di Valpolicella).
LRD	Data	1974
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1974
DTSF	A	1991
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Guidolotti Pino

AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1947/
AUFH	Sigla per citazione	GCMA0005
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	407
MISL	Larghezza	304
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	immagine visibile
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	381
MISL	Larghezza	258
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1974 P. Guidolotti
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Simona Serego Alighieri
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita

ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1974
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	24% / 150
STM	STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
STMD	Descrizione	Pino GUIDOLOTI / PHOTOGRAPHE
NSC	Notizie storico-critiche	In occasione della mostra di Pino Guidolotti alla Casa del Mantegna (MN) nel 1984, Romeo Martinez afferma che nei ritratti di Guidolotti "[...] mai il personaggio è visto isolato, avulso dal contesto. Al contrario, è proprio nel rapporto strettissimo con lo spazio, con gli oggetti, con la luce, che Pino Guidolotti cerca e trova il senso profondo della loro personalità. Ma quello che colpisce particolarmente nelle immagini di questo fotografo è la sua capacità di sentire, di vedere e di far vedere e sentire la presenza, il marchio dei personaggi anche quando il suo obiettivo indaga la scena vuota della loro esistenza. Questa è una delle direttrici del suo lavoro [...]" come quella legata alla sua passione per la scenografia, la messinscena. "Come nelle fotografie delle signorine Alighieri, per esempio, in cui aver fatto posare il personaggio nel proprio ambiente con dei costumi del passato, crea immagini di fascino sottile, ambiguo, piene di ammiccamento, di riferimenti visivi a certa iconografia di altri tempi" (Martinez in Guidolotti, 1984, p. 7). Oltre al ritratto di Simona Serego Alighieri esiste anche quello di Ginevra. La famiglia dei conti Serego Alighieri discende dal poeta Dante.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mauri P.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0001
BIBN	V., pp., nn.	p. 108

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Guidolotti P.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0040
BIBN	V., pp., nn.	pp. 7, 9

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	La raccolta fotografica Franco Fontana
MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	1991

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Resconi M.