



ID Samira: 207956
 Tipo scheda: F
 ID Contenitore: MO035
 Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
 Fabbriche Culturali
 Numero di catalogo generale: RF000055
 Definizione dell'oggetto: positivo
 Identificazione: Cornice Fotografia surrealista Ombra

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000055
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Cornice
SGTI	Identificazione	Fotografia surrealista
SGTI	Identificazione	Ombra
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Primo piano di una cornice retta da un braccio e in secondo piano ombra non solo della cornice, ma anche dell'uomo che la regge.
SGL	TITOLO	
SGLT	Titolo proprio	Frame Series
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO

PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF55
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	055
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1975
DTSF	A	1976
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Vogt Christian
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1946/
AUFH	Sigla per citazione	GCMA0079
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	C
MTC	Materia e tecnica	stampa/ carta baritata
MIS	MISURE	

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	203
MISL	Larghezza	257

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	204
MISL	Larghezza	258

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP	Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Per [?] Franco [simbolo del cuore] Mar 27 [?] / Christian Vogt

NSC	Notizie storico-critiche	Per Vogt, la fotografia non è mai una mera riproduzione ma sempre un'ipotesi sul significato della storia nascosto dietro la superficie, una riflessione sulla soggettività dell'obiettivo, nella consapevolezza che l'immagine emerge solo attraverso la percezione dell'osservatore. Martin Gasser (Sito ufficiale di Vogt, http://www.christianvogt.com/images/biography/BIOGRAPHY.html).
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Vogt C.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0036
BIBN	V., pp., nn.	p. 76

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2016
CMPN	Nome	Resconi M.