

ID Samira: 207938  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PR011  
 Contenitore: Pinacoteca Stuard  
 Numero di catalogo generale: 00000235  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: progetto allestimento galleria della Pinacoteca Stuard  
 Autore: Bettoli Luigi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000235	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	progetto allestimento galleria della Pinacoteca Stuard	
SGTT	Titolo	Galleria del Palazzo della Congregazione di San Filippo Neri	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Parma	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

**DT CRONOLOGIA**

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1859

DTSF A 1859

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bettoli Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1820/ 1874

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

**CO CONSERVAZIONE**

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Progetto di allestimento dei dipinti della Galleria della Pinacoteca Stuard. Si tratta di tre prospetti: "Parete rimpetto alle Finestre", "Parete dell'Ingresso", "Parete dell'ingresso alla Sala".

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul piedistallo con funzione di mensola

ISRI Trascrizione GIUSEPPE STUARD

NSC Notizie storico-critiche

Luigi Bettoli, figlio di Nicolò, ne continuò l'attività. Fu accademico d'onore dell'Accademia di Belle Arti di Parma e architetto del patrimonio dello Stato. Fece parecchi progetti tra cui l'ampliamento dell'accesso dalla via Emilia alla piazza della Ghiaia e il restauro della ex chiesa gotica di San Francesco in Parma che venne condotto a termine dopo la sua morte (E. Casa, Chiesa di San Francesco, in Gazzetta di Parma, 26 marzo 1883). All'esposizione industriale del 1869 fu premiato con medaglia di bronzo per un progetto di facciata e per la pianta di uno stabilimento per bagni. Rifece la facciata del palazzo adibito a sede della Corte d'Appello di Parma.

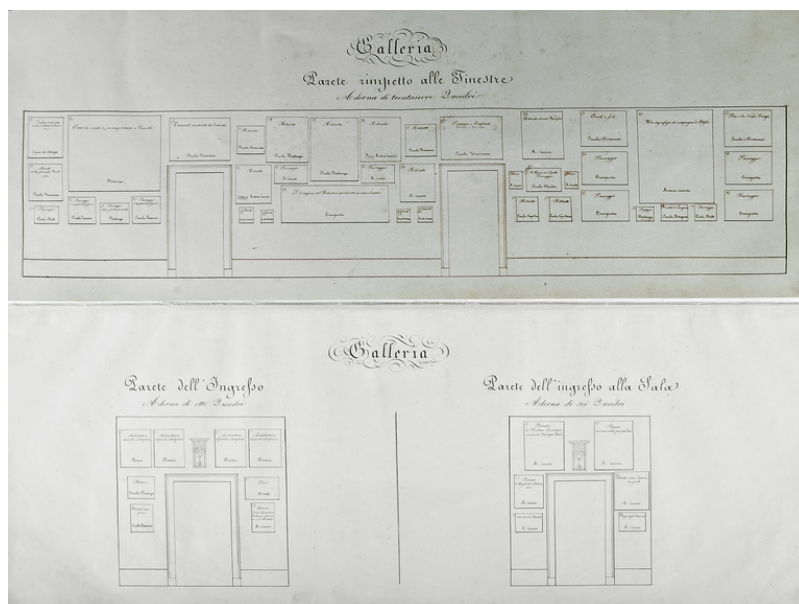
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00042140

BIBN V., pp., nn. p. 11

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome

Guglielmo, Mario