



ID Samira: 207657  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PR026  
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi  
 Numero di catalogo generale: 00000331  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: scena pastorale  
 Autore: Boucher François

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000331
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	scena pastorale
SGTT	Titolo	Scena pastorale
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 78

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 202

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII (?)

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da -

DTSF A -

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore maniera

AUTN Autore Boucher François

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1703/ 1770

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 53.8

MISL Larghezza 90.5

MISV Varie con cornice cm 70.1 x 107.2 x 6.8

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

La nota d'acquisto del 1924, comprensiva del simile sovrapporta inv. 67 e pari a 1.000 lire (Biblioteca Comunale di Mirandola, raccolta Gavioliana, archivio Lombardi, L4 A1), contraddice quanto asserito dalla nota presente in Museo, secondo la quale la cessione sarebbe stata effettuata nel 1929 dai discendenti di Chepy; non è tuttavia escluso che Amelia Lombardi fosse un'erede della famiglia. Provenienza: secondo una nota dell'archivio del Museo (blocco marrone) il sovrapporta ornava la reggia di Colorno di don Ferdinando, e da questi fu lasciato in eredità al guardarobiere dei Borbone Giuseppe Chepy.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00042026

BIBN V., pp., nn. p. 59

**AN ANNOTAZIONI**