

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000320
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	San Napoleone martire
SGTT	Titolo	San Napoleone martire
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	490
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	119
RO RAPPORTO		
ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE		
ROFF	Stadio opera	modello
ROFA	Autore opera finale / originale	Scaramuzza Francesco
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1840
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1845
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Scaramuzza Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1803/ 1886

AUTH Sigla per citazione S36/00000336

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 36.3

MISL Larghezza 26.7

MISV Varie con cornice cm 47.1 x 37.3 x 4.7

DA DATI ANALITICI

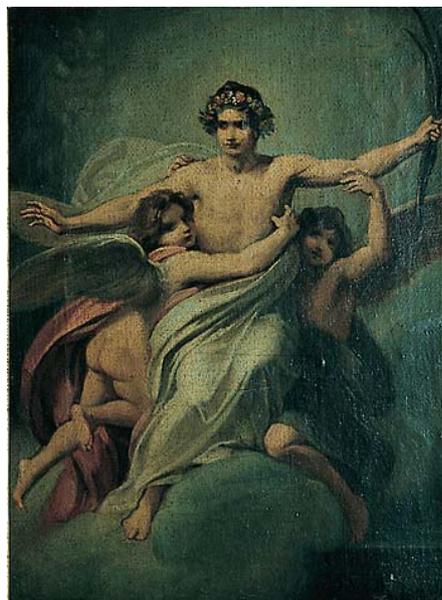
NSC Notizie storico-critiche
L'opera è uno dei due modelli noti realizzati da Scaramuzza per il quadro all'altare dell'Oratorio della Rocca di Sala Baganza. Dal secondo modello, già di proprietà dell'ex ufficiale bonapartiano Varron, fu tratta una incisione, di cui il Museo conserva un esemplare definitivo (n. 1033), una prova di stato (n. 1075) e la matrice originale (n. 2037). Nel 1934 lo Spellanzon ha pubblicato il disegno originale di questa stessa immagine attribuito allo Studio Toschi indicandone la provenienza dalle collezioni Lombardi; tra gli inventari del Museo non ne rimane tuttavia traccia. Provenienza: eredi Boni (1930).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bianchi M.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00042034

BIBN V., pp., nn. pp. 110-168, 136

MST MOSTRE

MSTT Titolo Scaramuzza

MSTL Luogo Sissa (PR), Rocca dei Terzi

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo 1860 prima e dopo. Gli artisti parmensi e l'Unità italiana

MSTL Luogo Parma, Palazzo Bossi-Bocchi

MSTD Data 2011

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni In cornice di legno dorato in foglia.