



ID Samira: 207504
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000308
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto giovanile di Roberto di Borbone, duca di Parma
 Autore: Bigola Lodovico

| CD | CODICI | |
|------|--|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000308 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto giovanile di Roberto di Borbone, duca di Parma |
| SGTT | Titolo | Roberto di Borbone, duca di Parma, figlio di Carlo III |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | PR |
| PVCC | Comune | Parma |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Glauco Lombardi |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Riserva |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 221

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 174 bis

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bigola Lodovico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1822/ 1905

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 17.1

MISL Larghezza 12.2

MISV Varie con cornice cm 35.6 x 26.7 x 2.2

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2011 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042026 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 59 |

AN ANNOTAZIONI