



ID Samira: 207401
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000272
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di gentiluomo in azzurro, pittore Joseph-Marie Vien (?)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000272
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000272
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di gentiluomo in azzurro, pittore Joseph-Marie Vien (?)
SGTT	Titolo	Ritratto di gentiluomo in azzurro (pittore Joseph-Marie Vien?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	370
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	-
DTSF	A	-
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	88.5
MISL	Larghezza	65.3
MISV	Varie	con cornice cm 105.5 x 81.2 x 3.6
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è in coppia con la n. 4. Mariangela Giusto ha proposto l'identificazione del personaggio ritratto, cui la tradizione non dava un nome, con il pittore francese Jospeh-Marie Vien (1716-1809).	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente	
FTAZ	Nome file		
BIB	BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica	
BIBD	Anno di edizione	2003	
BIBH	Sigla per citazione	00041390	
BIBN	V., pp., nn.	p. 274	
AN	ANNOTAZIONI		
OSS	Osservazioni	In cornice in legno dorato.	