

ID Samira: 207353
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR026
Contenitore: Museo Glauco Lombardi
Numero di catalogo generale: 00000261
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto di don Filippo di Borbone duca di Parma
Autore: Ranc Jean

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000261
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di don Filippo di Borbone duca di Parma
SGTT	Titolo	Ritratto di don Filippo di Borbone duca di Parma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	381
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19 bis
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Ranc Jean
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1674/ 1735
AAT	Altre attribuzioni	Ranc Sebastiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	spessore cornice: cm 6,7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	L'attribuzione corregge quella tradizionale a Sebastiano Ranc, del quale non si hanno notizie. Essa pure, tuttavia, suscita perplessità, dovute alla difficile compatibilità tra l'età che don Filippo mostra nel dipinto e quella che, al massimo, poteva avere all'epoca (Ranc morì nel 1735, quando don Filippo aveva quindici anni). L'attribuzione del ritratto è pertanto complessivamente da rivedere e approfondire. L'opera potrebbe riconoscersi nel ritratto di don Filippo acquistato nel 1917 dalla Congregazione che conservava quadri appartenuti a confraternite soppresse, unitamente ad altre tele non confluite al Museo ed alla "Cacciata di Eliodoro dal Tempio, inv.6 (documenti in Biblioteca Comunale di Mirandola, raccolta Gavioliana, archivio Lombardi, L4 B13). Rimane una ricevuta non

		datata a Lombardi del restauratore Guglielmo Filippini, cui vengono versate 50 lire per il lavoro su questo quadro, del valore di 50 lire (cfr. Biblioteca Comunale di Mirandola, raccolta Gavioliana, archivio Lombardi, L4 B16).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00042072
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 223
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dell'Accademia parmense 1752-1952
MSTL	Luogo	Parma, Ridotto del Teatro Regio
MSTD	Data	1952
AN	ANNOTAZIONI	