

ID Samira: 207252
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR026
Contenitore: Museo Glauco Lombardi
Numero di catalogo generale: 00000247
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto della moglie di Moreau de Saint-Méry

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000247
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della moglie di Moreau de Saint-Méry
SGTT	Titolo	Ritratto della moglie di Moreau de Saint-Méry, amministratore generale degli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	342
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	545
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. VIII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15.3
MISL	Larghezza	10.8
MISV	Varie	con cornice cm 25.4 x 20.9 x 4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	**DATI ANALITICI**	
NSC	Notizie storico-critiche	Floriana Cioccolo ha avanzato l'ipotesi che non si tratti del ritratto della moglie di Moreau de Saint-Méry, quanto piuttosto di un autoritratto della figlia Aménaide.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zannoni M.
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00042074
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 15
AN	**ANNOTAZIONI**	