

ID Samira: 207234
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR026
Contenitore: Museo Glauco Lombardi
Numero di catalogo generale: 00000241
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto della cantante Lucrezia Agujari (?)
Autore: Ferrari Pietro Melchiorre

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000241
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della cantante Lucrezia Agujari (?)
SGTT	Titolo	Ritratto della cantante Lucrezia Agujari detta la "Bastardella" (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	104
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	-
DTSF	A	-
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Ferrari Pietro Melchiorre
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1735/ 1787
AAT	Altre attribuzioni	Nattier Jean-Marc
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	63.5
MISL	Larghezza	53.5
MISV	Varie	con cornice cm 76 x 66.5 x 4

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	La cantante Lucrezia Agujari (Ferrara 1747 - Parma 1783), le cui doti di contralto furono apprezzate dallo stesso Mozart, sposò il Maestro parmigiano Giuseppe Colla, direttore dell'Orchestra Ducale. Alla sua morte ebbe funerali pubblici e fu sepolta nella chiesa del Carmine. La tradizionale attribuzione a Jean-Marc Nattier (1685-1766), priva di avvalli documentari, è da escludere sulla base del fatto che questi sospese l'attività pittorica dal 1762, prima che la giovane Agujari fosse presentata al pubblico e avesse varcato i confini italiani. Recentemente, Giuseppe Cirillo ha suggerito di riconoscere nella donna ritratta la cantante Caterina Gabrielli, detta "la Coghetta"; dal confronto con il ritratto della Agujari conservato presso il Conservatorio di Parma si notano in effetti alcune differenze fisiognomiche che potrebbero mettere in dubbio l'identità della signora ritratta. Il quadro fu acquistato da un antiquario.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Basso A.

BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00042093
BIBN	V., pp., nn.	p. 348
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 80

AN	ANNOTAZIONI