



ID Samira: 207234
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000241
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto della cantante Lucrezia Agujari (?)
 Autore: Ferrari Pietro Melchiorre

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000241
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della cantante Lucrezia Agujari (?)
SGTT	Titolo	Ritratto della cantante Lucrezia Agujari detta la "Bastardella" (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Riserva

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 19

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 104

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da -

DTSF A -

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Ferrari Pietro Melchiorre

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1735/ 1787

AAT Altre attribuzioni Nattier Jean-Marc

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 63.5

MISL Larghezza 53.5

MISV Varie con cornice cm 76 x 66.5 x 4

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

La cantante Lucrezia Agujari (Ferrara 1747 - Parma 1783), le cui doti di contralto furono apprezzate dallo stesso Mozart, sposò il Maestro parmigiano Giuseppe Colla, direttore dell'Orchestra Ducale. Alla sua morte ebbe funerali pubblici e fu sepolta nella chiesa del Carmine. La tradizionale attribuzione a Jean-Marc Nattier (1685-1766), priva di avalli documentari, è da escludere sulla base del fatto che questi sospese l'attività pittorica dal 1762, prima che la giovane Agujari fosse presentata al pubblico e avesse varcato i confini italiani. Recentemente, Giuseppe Cirillo ha suggerito di riconoscere nella donna ritratta la cantante Caterina Gabrielli, detta "la Coghetta"; dal confronto con il ritratto della Agujari conservato presso il Conservatorio di Parma si notano in effetti alcune differenze fisiognomiche che potrebbero mettere in dubbio l'identità della signora ritratta. Il quadro fu acquistato da un antiquario.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Basso A.

BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00042093
BIBN	V., pp., nn.	p. 348
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 80

AN ANNOTAZIONI