



ID Samira: 207224
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000237
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto del padre teatino Paolo Maria Paciaudi
 Autore: Lucatelli Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000237	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del padre teatino Paolo Maria Paciaudi	
SGTT	Titolo	Ritratto del padre teatino Paolo Maria Paciaudi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Parma	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 28

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 345

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1782

DTSV Validità (?)

DTSF A 1783

DTSL Validità (?)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Lucatelli Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1751/ 1828

AAT Altre attribuzioni Greuze Jean-Baptiste

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 46.6

MISL Larghezza 35.1

MISV Varie con cornice cm 70.9 x 59.5 x 5.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il Paciaudi (Torino 1710 - Parma 1785), tra i massimi intellettuali del suo tempo, fu chiamato a Parma dal ministro Du Tillot; tra i suoi meriti rientrano il riordino dell'Università e la creazione della Biblioteca Palatina. In passato il ritratto era stato dubitativamente attribuito a Greuze; sulla base del ritratto inciso di Paciaudi contenuto nella "Raccolta Cronologica estesa al Secolo XIX. di Ritratti incisi, o litografici di Persone illustri Parmigiane e di Forestieri illustri, che hanno fiorito in Parma, o vi sono stati addetti altrimenti, comprensivi i Sovrani, i Ministri, i Vescovi, i Magistrati & a. Tomo.3", p.132, ad opera del Presidente del Tribunale di Revisione di Parma Pietro Fainardi, che riporta le indicazioni di responsabilità: "I.Lucatelli pinx. - F.Rosaspina sculp." (cfr. fotografia in archivio fotografico), si ritiene attendibile l'ascrizione a Giuseppe Locatelli. Sandrini propone di datare il dipinto al primo soggiorno dell'artista a Parma (1782-1783); da una sua lettera all'amico Bodoni, l'opera risulta essere stata da lui stesso conservata fino al 1876, ovvero fino al suo ritorno nella città emiliana. In base ad una notizia riportata in un blocco di appunti, la cui attendibilità tuttavia si riesce raramente a dimostrare, il quadro sarebbe stato acquistato presso i discendenti del ministro delle finanze Antonio Lombardini (al servizio di Luisa Maria di Borbone).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00042072

BIBI V., tavv., figg. fig. p. 233

MST MOSTRE

MSTT Titolo Notai a Parma X-XX secolo

MSTL Luogo Parma, Palazzo del Vescovado

MSTD Data 2006-2007

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Ducato in scena. Parma 1769: feste libri, politica

MSTL Luogo Parma, Biblioteca Palatina

MSTD Data 2009

AN ANNOTAZIONI