



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Composizione
SGTI	Identificazione	Bambole
SGTI	Identificazione	Fotografia metafisica
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Il soggetto è costituito da due bambole messe in posa. Quella in primo piano è apparentemente seduta, con la gamba sinistra staccata. Sopra, si vede la testa di un altro

bambolotto, che sembra abbracciare con un solo braccio la bambola davanti. L'altro arto è per terra a cavallo della gamba non staccata.

SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF19
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	019
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Prieri Rinaldo
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1914/ 1999
AUFH	Sigla per citazione	GCMA0040

MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	240
MISL	Larghezza	137
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	330
MISL	Larghezza	300
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	(1970) RPrieri
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A Franco Fontana con con [...] cordialità / RPrieri / 16-1-1982
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	RINALDO PRIERI

NSC	Notizie storico-critiche	Questa foto appartiene al periodo in cui Prieri sviluppa una propria idea di fotografia creativa partendo dall'oggettistica d'interno fino ad arrivare a rielaborazioni simboliste e metafisiche.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 2016

CMPN Nome Resconi M.