



ID Samira: 206953

Tipo scheda: F

ID Contenitore: MO035

Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
Fabbriche Culturali

Numero di catalogo generale: RF000006

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Padova - Scorcio urbano Cartellone
pubblicitario Poster

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Padova - Scorcio urbano
SGTI	Identificazione	Cartellone pubblicitario
SGTI	Identificazione	Poster
SGTD	Indicazioni sul soggetto	In primo piano campeggia un cartellone pubblicitario che sponsorizza l'Acqua di Gaverina: un uomo fa il salto della cavallina sopra una bottiglia; a fianco si nota la scritta "STUDIO QUOTA". Un edificio con ciminiera si staglia sullo sfondo appena sopra il cartellone.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO

PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF6
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	006
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	PD
LRCC	Comune	Padova
LRD	Data	1972
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1972
DTSF	A	1973
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Salbitani Roberto
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1945/

AUFH Sigla per citazione GCMA0033

MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	403
MISL	Larghezza	305
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	immagine visibile
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	346
MISL	Larghezza	235
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	N.P.C.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI	Trascrizione	g 5,6 1,10 parte alta Ay 4 / 1,30
NSC	Notizie storico-critiche	Lo scatto rientra nel lavoro di ricerca intitolato "La città invasa", svolto da Salbitani tra 1972 e 1978, nell'ambiente urbano. In questo progetto la città moderna viene considerata come centro del mistero quotidiano, in cui l'artificiale predomina sul quotidiano. (Salbitani, 1978, p. 7)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Salbitani R.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1978
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	GCMB0024
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 7, 43
------	--------------	-----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2016
------	------	------

CMPN	Nome	Resconi M.
------	------	------------