



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000178
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	paesaggio collinare, sulla sinistra il castello di Bardi
SGTT	Titolo	Paesaggio di Bardi
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	585
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	144 bis
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto (?)
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1874
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito francese
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su cartoncino/ pittura ad acquerello/ pittura a tempera
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	19.8
MISL	Larghezza	29.7

MISV Varie con cornice cm 37.5 x 47.6 x 6.9

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza monogramma

ISRP Posizione sulla destra

ISRI Trascrizione J.B.W.

NSC Notizie storico-critiche

Sul verso della tavola è incollato un piccolo foglio riportante ad inchiostro la dicitura: "Dono al conte di Bardi - Joan. Batt. Watteau". Se tale dedica fosse, come pare, autentica, si potrebbe datare con certezza l'opera al terzo quarto dell'Ottocento: il titolo di conte di Bardi era stato infatti assegnato dal duca Carlo III di Borbone al suo quarto ed ultimo figlio, Enrico (1851-1905), che come tutta la famiglia ducale fu costretto ad abbandonare gli stati parmensi nel 1859.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni In ricca cornice di legno dorato in foglia.