



ID Samira: 206915

Tipo scheda: F

ID Contenitore: MO035

Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
Fabbriche Culturali

Numero di catalogo generale: RF000005

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Fotografia concettuale Poster Kodachrome

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RF000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Fotografia concettuale
SGTI	Identificazione	Poster
SGTI	Identificazione	Kodachrome
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Composizione costituita da un poster (raffigurante una donna ritratta dalla vita in giù, vestita di rosso, con un bastone - ? - nelle mani) davanti al quale è situata una pianta, che nasconde la parte inferiore del poster stesso.
SGL	TITOLO	
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO

PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	005
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	RF5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1973
DTSF	A	1973
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Ghirri Luigi
AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1943/ 1992
AUFH	Sigla per citazione	AC000460
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	C
MTC	Materia e tecnica	stampa cromogenica/ carta
MIS	MISURE	
MISO	Tipo misure	supporto primario

MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	394
MISL	Larghezza	262
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Luigi Ghirri '73
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla prima ricerca di Ghirri "Paesaggi di cartone" (1971-74), poi confluito in Kodachrome (1978). Ghirri all'inizio della sua carriera, oltre a concentrarsi su luoghi e persone colti nella loro normalità "realizza anche immagini con soggetti inanimati, in cui è assai frequente il ricorso al ready-made o l'attenzione per l'objet trouvé, sviluppando così una prima ricerca a cui dà il titolo Paesaggi di cartone. Manifesti, insegne, oggetti e ritratti dentro alle vetrine, frammenti trovati casualmente per strada [...]. Su invito di Lanfranco Colombo presenta Paesaggi di cartone presso la galleria Il Diaframma di Milano, con catalogo a cura di Massimo Mussini" (Archivio Luigi Ghirri, http://www.archivioluigighirri.it/biografia-fotografia-paesaggio/). Proprio Mussini sottolinea come queste fotografie "nascono sempre da una capacità visivo-sintetica alimentata da un sostrato di cultura che comprende tutte le correnti dell'arte contemporanea, dal Dadaismo ad oggi; ma soprattutto è il linguaggio dell'arte pop che è riconoscibile in molte sue immagini, particolarmente nella serie dedicata [...] alle insegne e ai manifesti pubblicitari. Anche qui la sintassi pop è assunta per il valore che l'isolamento di un - oggetto - va assumendo nel suo particolare sistema di d'immagine [...]" (Mussini M. in Ghirri L. 1974).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ghirri L.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0123

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ghirri L.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0025

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	GCMB0027
BIBN	V., pp., nn.	pp. 196-211

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2016
------	------	------

CMPN

Nome

Resconi M.