



ID Samira: 206905

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: PR026

Contenitore: Museo Glauco Lombardi

Numero di catalogo generale: 00000171

Oggetto: dipinto

Soggetto: paesaggio con alberi, corso d'acqua, cavaliere ed altre figure

Autore: Boccaccio Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000171
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con alberi, corso d'acqua, cavaliere ed altre figure
SGTT	Titolo	Paesaggio con cavaliere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	631
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	57 bis

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	

ROFF	Stadio opera	copia parziale
------	--------------	----------------

ROFS	Soggetto opera finale / originale	veduta costiera al tramonto
------	-----------------------------------	-----------------------------

ROFA	Autore opera finale / originale	Mulier Pieter detto Cavalier Tempesta
------	---------------------------------	---------------------------------------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	-
------	----	---

DTSF	A	-
------	---	---

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTN	Autore	Boccaccio Giuseppe
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1790/1852
------	---------------------------------------	-----------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	44
MISV	Varie	con cornice cm 67.1 x 51.2 x 2.3

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche
L'opera è una copia di un dettaglio di un quadro conservato presso la Galleria Nazionale di Parma, una "Veduta costiera al tramonto" (inv. n. 280) di Pieter Mulier, meglio conosciuto come il Tempesta. L'attribuzione si ricava dai vecchi inventari e necessiterebbe di verifiche ed approfondimenti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Allegri Tassoni G.

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH

Sigla per citazione

00042058

AN

ANNOTAZIONI