



ID Samira: 206877

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: PR026

Contenitore: Museo Glauco Lombardi

Numero di catalogo generale: 00000158

Oggetto: dipinto

Soggetto: natura morta con zucche, melagrane, fichi e fiori

Autore: Boselli Felice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000158
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con zucche, melagrane, fichi e fiori
SGTT	Titolo	Natura morta con zucche, melagrane, fichi e fiori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
------	--------------------------------------	-------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	169
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	20 bis
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1700
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1700
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Boselli Felice
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1650/ 1732
------	--	------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	89
------	---------	----

MISL	Larghezza	109
------	-----------	-----

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche Dagli Ospizi Civili di Parma, il 19 marzo 1917, Lombardi acquistò per un valore complessivo di 368 lire alcune opere, tra cui alcune riconoscibili con sicurezza, insieme ad altre non pervenute al Museo (cfr. documenti in Biblioteca Comunale di Mirandola, raccolta Gavioliana, archivio Lombardi, L4 B16); nell'elenco è compresa anche una "Natura morta" del Boselli che si potrebbe identificare con questa, per la quale si sospettava in precedenza una derivazione dalla raccolta Sanvitale presso la rocca di Fontanellato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00042026

BIBN V., pp., nn. p. 102, nota 215

MST MOSTRE

MSTT Titolo X Biennale d'arte antica, L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone

MSTL	Luogo	Parma, Palazzo della Pilotta
------	-------	------------------------------

MSTD	Data	1979
------	------	------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------