



ID Samira: 206867
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000152
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: monumento funebre del generale Neipperg
 Autore: Naudin Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000152
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	monumento funebre del generale Neipperg
SGTT	Titolo	Monumento funebre del generale Neipperg
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2624
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	monumento funebre del generale Neipperg
ROFA	Autore opera finale / originale	Bartolini Lorenzo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1842
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1872
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Naudin Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1791/1872
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004509
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32.2
MISL	Larghezza	24
MISV	Varie	con cornice cm 55 x 43.6

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il margine inferiore del foglio, a destra
ISRI	Trascrizione	G. Naudin delineò

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Monumento Neipperg

NSC Notizie storico-critiche

Il foglio acquerellato è incollato su altra carta sulla quale si leggono le iscrizioni. Il dipinto raffigura il monumento commissionato da Maria Luigia allo scultore Lorenzo Bartolini (1777-1850) successivamente alla morte del conte Adam Albrecht Neipperg (1775-1829), suo secondo marito, di cui è delineato il profilo in bassorilievo, sovrastante i diversi riferimenti guerreschi che evocano il suo grado di generale austriaco. Il gruppo scultoreo, commissionato per la cappella ducale di San Ludovico, fu inaugurato nel 1842, mentre nel 1905 venne trasferito nella Chiesa Magistrale della Steccata, ove tuttora è collocato. Dello stesso scultore toscano, che era stato allievo di David e intimo amico di Ingres, sono presenti in Museo due cimeli in marmo relativi al Neipperg, entrambi commissionati dopo la sua morte, il calco della mano (inv. 150) e il busto ritratto (inv. 80).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Anedda F.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00042033
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 119
------	--------------	--------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 120
------	------------------	-------------