



ID Samira: 206859

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: PR026

Contenitore: Museo Glauco Lombardi

Numero di catalogo generale: 00000147

Oggetto: dipinto

Soggetto: Maria Luigia ed altra figura di uomo passeggiano nei boschi di Sala Baganza

Autore: Naudin Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000147
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Maria Luigia ed altra figura di uomo passeggiano nei boschi di Sala Baganza
SGTT	Titolo	Maria Luigia nei boschi di Sala Baganza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	82
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	116
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1838
DTSF	A	1838
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Naudin Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1791/1872
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004509
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	16.8
MISL	Larghezza	21.9
MISV	Varie	con cornice cm 34.4 x 40.7 x 3.6

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera risulta datata 1838 e firmata a matita in basso a destra.
NSC	Notizie storico-critiche	Provenienza: Raccolta Sanvitale. In una stima degli album di proprietà dei conti Alberto e Stefano Sanvitale e già di pertinenza di Sua Maestà Maria Luigia (Museo Glauco Lombardi, archivio Sanvitale, cont. 87, busta 43), si cita in un album contraddistinto dal n. 23 contenente, tra le altre cose, un acquerello di Naudin con una "Veduta del parco di Sala". L'opera, come le altre due vedute del Casino dei Boschi e del Ferlaro, fu acquistata dal prof. Glauco Lombardi presso il conte Giovanni Sanvitale nel 1934 per un totale di 1.000 lire.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042062
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 23
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	In cornice in legno dorato in foglia.