



ID Samira: 206655
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR026
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi
 Numero di catalogo generale: 00000071
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: apparizione degli apostoli Simone, Bartolomeo e Mattia a San Giovanni da Correggio
 Autore: Toschi Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000071
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	apparizione degli apostoli Simone, Bartolomeo e Mattia a San Giovanni da Correggio
SGTT	Titolo	Gli apostoli Simone, Bartolomeo e Mattia appaiono a San Giovanni (da Correggio)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	143
------	--------	-----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	101

RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	

ROFF	Stadio opera	copia
------	--------------	-------

ROFA	Autore opera finale / originale	Antonio Allegri detto Il Correggio
------	---------------------------------	------------------------------------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1841
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1844
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Toschi Paolo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1854
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000764
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	56.6
MISL	Larghezza	61.5
MISV	Varie	con cornice cm 71.9 x 77.5 x 4.6
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'acquerello raffigura un gruppo di apostoli affrescati da Correggio (Antonio Allegri, Correggio 1489 ca. - 1534) nella cupola della chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma.
NSC	Notizie storico-critiche	E' uno degli studi preparatori di Paolo Toschi per il ciclo di incisioni dedicate alla riproduzione degli affreschi di Correggio presenti a Parma. Presso la Galleria Nazionale di Parma si conserva un'altra e assai simile versione del presente acquerello, opera firmata da Toschi e Raimondi (inv. 641/5). L'opera "Tutti gli affreschi del Correggio in Parma e quattro del Parmigianino disegnati ed intagliati in rame da Paolo Toschi e dalla sua scuola" fu pubblicata in più dispense a partire dal 1844. Provenienza: Raccolta Toschi (fascicolo grigio).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00042047
BIBN	V., pp., nn.	p. 53
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	In cornice di legno dorato in foglia.