



ID Samira: 206625  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PR026  
 Contenitore: Museo Glauco Lombardi  
 Numero di catalogo generale: 00000053  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Ecce Homo  
 Autore: Carracci Annibale

| CD   | CODICI                                   |                       |
|------|--|-----------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                    |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                       |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000053              |
| OG   | OGGETTO                                  |                       |
| OGT  | OGGETTO                                  |                       |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto               |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                       |
| SGTI | Soggetto                                 | Ecce Homo             |
| SGTT | Titolo                                   | Ecce Homo             |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                       |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                       |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna        |
| PVCP | Provincia                                | PR                    |
| PVCC | Comune                                   | Parma                 |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                       |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Glauco Lombardi |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo di Riserva    |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 622

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 87 bis

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera copia parziale

ROFS Soggetto opera finale / originale Ecce Homo

ROFA Autore opera finale / originale Allegri Antonio detto Il Correggio

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore maniera

AUTN Autore Carracci Annibale

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1560/ 1609

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 58

MISL Larghezza 52.5

MISV Varie con cornice cm 71.3 x 66.2 x 5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è una copia parziale (viene riprodotta solo la parte centrale della tavola) del dipinto "Ecce Homo" di Antonio Allegri detto "Il Correggio" (Correggio [Reggio Emilia], 1489 ca. - 1534). L'opera originale, nel Cinquecento già di proprietà della famiglia Prati di Parma, attraverso vari passaggi giunse alla National Gallery di Londra, ove tuttora si trova. Nei vecchi inventari l'opera era attribuita ad Annibale Carracci. Dagli Ospizi Civili di Parma, il 19 marzo 1917, Lombardi acquistò per un valore complessivo di 368 lire alcune opere, tra cui alcune, come questa, riconoscibili con sicurezza, insieme ad altre non pervenute al Museo (cfr. documenti in Biblioteca Comunale di Mirandola, raccolta Gavioliana, archivio Lombardi, L4 B16).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00042026

BIBN V., pp., nn. p. 102, nota 215

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mostra Allegriana

MSTL Luogo Correggio (RE), Palazzo Principi

AN ANNOTAZIONI