



ID Samira: 206580

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: PR026

Contenitore: Museo Glauco Lombardi

Numero di catalogo generale: 00000029

Oggetto: dipinto

Soggetto: Canova scolpisce guidato da Minerva Maria Luigia in veste di Concordia

Autore: Toschi Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000029
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Canova scolpisce guidato da Minerva Maria Luigia in veste di Concordia
SGTT	Titolo	Canova scolpisce guidato da Minerva Maria Luigia in veste di Concordia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Glauco Lombardi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada G. Garibaldi, 15

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	41
------	--------	----

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	112

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1819
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1819
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Toschi Paolo
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1854
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000764
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
-----	-------------------	------------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	26.8
------	---------	------

MISL	Larghezza	21.3
MISV	Varie	con cornice cm 28.7 x 36.8 x 3.4

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	XXXIII.a.h.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	identificativo
STMI	Identificazione	Paolo Toschi
STMD	Descrizione	P.T.

NSC	Notizie storico-critiche	La statua raffigurata fu commissionata da Napoleone al Canova nel 1810 ed era pronta nel 1814 ma, a causa del crollo dell'Impero, Maria Luigia la ricevette solo dopo il suo arrivo a Parma, nel 1817. Maria Luigia la destinò in seguito agli eredi, ma l'arciduca Leopoldo d'Asburgo nel 1848 la donò alla città, affinché fosse collocata nella Galleria Ducale, dove tuttora si trova. Toschi si apprestò ad eseguire l'acquerello subito dopo il suo rientro a Parma nel 1819, per l'incisione realizzata dall'allievo Filippo Vighi sotto la direzione di Antonio Isac. Provenienza: Raccolta Toschi (fascicolo grigio).
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00042027

BIBN V., pp., nn. p. 98

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dell'Accademia parmense 1752-1952

MSTL Luogo Parma, Ridotto del Teatro Regio

MSTD Data 1952

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni In cornice di legno dorato in foglia.