



Identificativo Samira: 206182
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00219016
 ID Contenitore: LC-00112
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00219016
NCTA	ID Contenitore	LC-00112
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Grotta con statua.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 219016 Album 2 - tav. 225, dis. 272

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1830
DTSF	A	1840
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	15,5
MISL	Larghezza	21,5
MISV	Varie	
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1964
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'iscrizione sul verso della tavola precedente reca la seguente indicazione: grotta che mette all'inferno.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso della tavola, in calce.

ISRI	Trascrizione	Interno del Tempio di Vesta. Tratto dalla narazione che ne fa Virgilio / nelle Sue Eneide. Sopraporto, dipinto in casa del S. Francesco Casalini / Lanno 1835.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Angolo superiore destro.
ISRI	Trascrizione	272
NSC	Notizie storico critiche	Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Fanti Silvia
FTAD	Data	2017

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Fanti Silvia

FTAD Data 2017

FTAT Note La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2015
------	------	------

CMPN	Nome	Fanti, Silvia
------	------	---------------