

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCI	Indirizzo	Via Giardino, 27
PVCN	Denominazione	Casa Museo Antonio Ligabue
PVCG	Georeferenziazione	44.90356129519328,10.633986893669384,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Associazione
SPCO	Anno di apertura	2014
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie

SPCR	Tipologia oggetti	Dispositivi multimediali
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ligabue Antonio
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Inaugurata l'8 marzo 2014, la Casa Museo Antonio Ligabue è allestita in quella che fu una delle abitazioni di Ligabue ed è stata fortemente voluta da Giuseppe Caleffi che la gestisce. Il Museo è situato in una delle case di Gualtieri, dove per qualche anno, visse e dipinse il pittore Antonio Ligabue, ospitato dalla famiglia Caleffi. Si possono ripercorrere gli itinerari della vita umana e artistica del grande pittore attraverso alcuni oggetti che gli sono appartenuti, documenti, riproduzioni delle sue opere e alcuni quadri autentici. Nel museo è altresì possibile assistere alla proiezione di audiovisivi tuttora inediti e di quelli storici, nonché dell'ultimo documentario realizzato dal regista Ezio Aldoni sull'uomo Antonio Ligabue. I pannelli esplicativi e il documentario sono in lingua Italiana e Inglese.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	333 654 609 8
SERW	Sito web	<a href="http://www.museoligabue.it/Default.aspx">http://www.museoligabue.it/Default.aspx</a>
SERE	Indirizzo email	info@museoligabue.it
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Paesaggi culturali: Sulle rive solitarie del Po l'immaginazione di Ligabue trasformava le boscaglie e i pioppeti in colorate visioni pittoriche di giungle popolate da belve feroci e di animali raffigurati nella lotta. Quei luoghi furono silenziosi testimoni dell'arte di colui che a Gualtieri chiamavano "al Matt". Suo amico, avversario e antagonista era Bruno Rovesti, un "compagni di carriola" che diventò "pittore-contadino" a sua volta. Alla tormentata esistenza di Ligabue è dedicato il Museo Documentario di Palazzo Bentivoglio a Gualtieri, che custodisce alcune importanti opere dell'artista. A Parma è presente la Fondazione Archivio Antonio Ligabue, presieduta da Augusto Agosta Tota, amico e commerciante dell'artista. La storia e l'opera del Ligabue hanno ottenuto negli anni uno spazio di visibilità che è andato arricchendosi di esposizioni, documentari e film come Volevo nascondermi, opera del

regista bolognese Giorgio Diritti premiato nei festival e apprezzato dalla critica.

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC Cataloghi

Ezio Aldoni, Giuseppe Caleffi, Antonio Ligabue, l'uomo, Reggio Emilia, Imprimatur, 2015

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa museo Ligabue, interno. foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa museo Ligabue, interno. foto di Luca Bacciocchi.

DOFO Documentazione  
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Casa museo Ligabue, esterno. foto di Luca Baccocchi.